

انتشارات آفرینه

لشکری با دیلم زر قشنگ

ترجمه دکتر حسین وحیدی



آشنایی با دین زرتشت

دکتر حسین وحیدی



آفرینه

آشنایی با دین زرتشت

دکتر حسین وحیدی

ویرایش: کاظم مطلق

نشر: آفرینه

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۲

طرح جلد: زینب شبانکاری

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۱۹۱-۸۲-۲

قیمت: ۷۹۰۰ تومان

برگردان: وحیدی، دکتر حسین

عنوان: خرد اوستا

مشخصات نشر: ندای دوست، ۱۳۹۲

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۱۹۱-۸۲-۲

وضعیت فهرستنامه: فیبا.

موضوع: برگزیده متون زرتشتی. الف. عنوان.

ردیه‌بندی کنگره: PIR ۱۵۱۷ ۱۳۹۱

ردیه دیوبی: ۲۹۵/۸۲

شماره کتابخانه ملی: ۲۰۸۰۵۹۶

قم، ابتدای بلوار بسیج، کوی ۵، پلاک ۴

۰۲۵۲۷۷۲۶۹۷۰

تهران: ۹۱۲۲۵۱۹۴۵

فهرست



● پیشگفتار	
۱۱	پاسخ پیام‌آوران به مسائل جهان
۱۴	زندگی به گونه‌یی دیگر
۱۶	اهورامزدا و آزادی
۱۸	فداکاری - سفر - پیکار
۲۱	روزنی‌یی که زرتشت گشود
● بخش اول: گوشه‌یی از زندگینامه و سرگذشت اشوزرتشت	
۲۹	زایش اشوزرتشت
۳۰	خاندان زرتشت
۳۰	زادگاه زرتشت
۳۱	کوچ زرتشت
۳۱	معنی زرتشت
۳۱	نخستین پیروان زرتشت
۳۱	درگذشت زرتشت
۳۱	اوستا و بخش‌های آن
۳۲	بخش‌های اوستا
۳۲	الفبای اوستا
۳۲	زند و پازند

● بخش دوم: آغاز پیامبری اشوزرتشت	۲۵
پیش از پیامبری	۲۵
دُوّاهَا، خدایان پنداری	۲۵
زرتشت پیامبر	۲۸
● بخش سوم: پایه‌های دین زرتشتی	۴۱
یکتاپرستی	۴۱
ایزدان	۴۳
دو نیروی همستان (متضاد)	۴۳
امشاپسندان	۴۶
امشاپسندان از چند دیدگاه پژوهیدنی است	۴۷
۱. امشاسپندان از دیدگاه فلسفی	۴۷
۲. امشاسپندان از دیدگاه اخلاق و آرایش روان	۴۹
۳. امشاسپندان از دیدگاه عرفانی	۵۲
نتیجه	۵۴
دُئَا - دیو	۵۷
فروهر	۵۸
سروش	۵۹
● بخش چهارم: آیین استواری بر دین زرتشت	۶۱
گزینش کیش زرتشتی - فروزان	۶۱
سدره و کشتی	۶۲
کشتی	۶۳
نوzdایی چیست؟	۶۳
فلسفه سدره و کشتی	۶۴
اوستای کشتی	۶۵
اشم و هو	۶۶
اشم و هو	۶۶
سدره کشتی از دیدگاه روان‌شناسی	۶۷
نماز نیایش	۶۸
نمازهای باسته زرتشتی	۶۹
سروش باج	۷۰
سروش واژ	۷۱

۷۹	پرستش سوی زرتشتیان
۷۹	آتش و آتشکده
۸۰	زادگاه آریایی‌ها
۸۲	آتش در زندگی ایرانیان
۸۴	آتشکده‌های معروف ایران
۸۴	فلسفه نماز
۸۶	آفرینگان
۸۶	جشن‌های کیش زرتشتی
۸۷	جشن نوروز
۸۸	۱. جشن نوروز
۸۸	۲. جشن ششم فروردین
۸۸	۳. جشن تیرگان
۸۸	۴. جشن مهرگان
۸۸	۵. جشن سده
۸۹	۶. جشن پنجه
۸۹	۷. جشن گاه انبار (گهناوار)
۸۹	۱. میدیوزرم گاه:
۸۹	۲. میدیوشهم گاه:
۹۰	۳. بیته شهیم:
۹۰	۴. ایاسریم گاه:
۹۰	۵. میدیاریم گاه:
۹۰	۶. همس پت‌میدیم:
۹۱	● بخش پنجم: بایسته‌های (وظیفه) کیش زرتشتی
۹۱	سه‌پایه اخلاقی
۹۱	هوخت، هوخت. هورشت
۹۲	راستی
۹۲	گرامیداشت پدر و مادر
۹۲	پاکی و پاکیزگی
۹۵	آین خوراک خوردن
۹۶	نسا و هیرنسا
۹۶	نشوه یا نه شب
۹۶	دفن مردگان

۹۶	زنashویی
۹۸	گواه گیران
۱۰۰	سن زنashویی
۱۰۱	ماده‌ی هوش ربا (مخدر)
۱۰۱	دانش‌آموزی
۱۰۱	زیبایی و هنر
۱۰۲	کار و آبادانی
۱۰۲	نگهداری از درخت و گیاه
۱۰۲	تندرستی و بهداشت
۱۰۳	خوردن گوشت

● بخش ششم: کیش زرتشتی و زندگانی اجتماعی

۱۰۵	رده‌های اجتماعی
۱۰۵	برابر حقوق
۱۰۶	درستی در داد و ستد
۱۰۶	آشتی و دوستی
۱۰۶	نیکوکاری و همکاری
۱۰۷	پیمان و استواری به پیمان
۱۰۸	کیفر و پاداش
۱۰۸	کنگاش و انجمن
۱۰۹	سوشیانس یا سودرسان
۱۰۹	انگیزش به نیکی و پرهیزش از بدی
۱۰۹	رهبران کیش زرتشتی
۱۱۰	گسترش کیش زرتشتی
۱۱۰	جهانی بودن کیش زرتشتی

● بخش هفتم: بعضی از سرودها و اندیزهای زرتشتی

۱۱۳	ماه نیایش
۱۱۴	

● منابع

۱۲۱	
-----	--

درختی پدید آمد اندر زمین
درختی کشن بیخ و بسیار شاخ
کسی که مُ خرد برخورد کی مرد
که اهر من بدکنش را بکشت
تو راسوی یزدان همی رهبرم
بگفت از بهشت آوریدم فرار
برفت از دلو دستگالان بدی
به یزدان پرستی پراکنده شد
وز آلدگی پاک شد ت خمه ها
به فرمان پیغمبر راستگوی
کسی که او ندارد ره زرده است
فردوسی

چو یک چندگاهی برآمد بین
از ایوان گشتناسب تا پیش کاخ
همه برگ او پند و بارش خرد
خجسته پس و نام او زرده است
به شاه جهان گفت پیغمبرم
یکی مجرم آتش بیاورد بار
پدید آمد آن فرزه ایزدی
رجت پرستی بسلاف کنده شد
هر از نور ایزد ببد خمه ها
سوی گ نبد آذر آرید روی
به یزدان که هرگز نبیند بهشت

پیشگفتار

چند هزار سال پیش، در سرزمین ایران، خورشید تابانی درخشیدن گرفت. خورشید یکتاپرستی که پرتو آن خرد و اندیشه و نیک‌اندیشه (وهمن) بود و فروغش راستی و پاکی (اشا). راه دروغ بر اندیشه‌ها بسته و زبان‌ها به راستی گشوده شد. آبادانی و کشت و گرامیداشت اخشنده‌های نخستین طبیعت - خاک و هوا و آب و آتش شیوه‌ی زیست مردمان گشت و زندگی همان‌گونه که سرشت و خواست خورشید بود، زنده و شکوفان و بارور شد.

اشو زرتشت هنگامی به راهنمایی مردمان برانگیخته شد که جهان آن روز در تاریکی و ندادانی فرو رفته بود، سستم و ستمکاری شیوه زیست ویروی از باورهای پنداری نادرست همراه با آیین‌های نابخردانه و دادن‌فديه‌های خونین دین و کیش همگان بود. در این روزگار تیره، اشو زرتشت درفش راستی و پاکی و وهمنی برافراشت و با سخنانی شیوا و جانبخش مردمان را به راه رستگاری که راه اشویی و پارسایی باشد فراخواند.

دیری نگذشت که آوازه این رسول راستی، همه جا گیر شد و سخنان گهربارش زبانزد گردید و کیش استوارش بر اندیشه‌ها و جان‌ها و دل‌ها نشست و جهان فروع و روشنایی به روی مردمان گشوده شد و گات‌ها دفتر ورجاوند اشو زرتشت رهنمود پاکان و بهدینان گشت. اما دریغا دیرگاهی از پرتو افسانی خورشید نگذشته بود که ابرهای توفان‌زا چهره آن را گرفت و در درازنای زمان، گزنهای بسیار به اوستا رسید و بخشی از آن نابود گردید. اما فروغ اوستا که همچنان در بایگانی سینه‌ها مانده بود، باز راه درخشان خود را گشود و به زمان ما رسید. درباره اثر و نقش اوستا در فرهنگ جهان و ایران، این نکته گفتنی است که بنا به آنچه موزخان نوشت‌هاند، اسکندر گجستک پس از یورش به ایران و پیش از آتش زدن کتابخانه‌ها و سوزاندن اوستا، یک نسخه اوستای کامل را به یونان می‌فرستد که همان فرهنگ و فلسفه یونان را تحت تأثیر قرار داد.^۱

اوستای ورجاوند همچنان در سینه زرتشتیان ایرانی و پارسیان هند و آتشکده‌ها بجا بود و با کوشش‌های فراوان و ارزنده‌یی که شد، جهان دانش به ژرفای گرانباری و ارزش کیش زرتشتی پی‌برد و باگذشت زمان و پژوهش‌های بیشتر، ارزش این کیش آشکار و آشکارتر گردید و اینک جهان دانش دریافته است که در سرزمین ایران، چه خورشیدی تابان بوده و فروع و پرتو آن تا چه اندازه به زندگی‌ها روشنایی می‌بخشیده است.

۱. بنا به نوشته پلینی (پلی نیوس) یونانی، اوستا در آن زمان هزار هزار بیت شعر بوده است.

در کشور ما نیز خوشبختانه به کوشش گروهی از ایران دوستان و پژوهشگران گرامی، گنجینه‌یی که در سده‌های دراز زرتشتیان با پذیرفتن رنج‌های بیکران نگهبان آن بوده‌اند، آشکار شده است و مردم ما دریافت‌هایند که کیش کهن آنها، از چه مایه‌یی برخوردار بوده است.

اینک نمونه‌یی از دیدگان دانشمندان جهان درباره کیش زرتشتی:

”وتبینی“ فیلسوف آمریکایی می‌گوید:

ترقیات و کشفیات تمدن جدید به هر اندازه پیشرفت کند، باز این سه کلمه اندیشه نیک، گفتار نیک، کردار نیک.... در مقام و اهتمت خود باقی و تغییرناپذیر خواهد بود.^۱

پروفسور جیمز دارمستندر درباره کیش زرتشت می‌نویسد:

آین زرتشت در برترین مفهومش، آین زندگی است. این مذهب دو چیز به بشریت هدیه کرده است: وظیفه اخلاقی و امید. مردی که با این دو سلاح مسلح باشد، می‌تواند با خونسردی به چهره‌ی زندگی و سرنوشت بنگرد و بر تمام مشکلات چیره گردد.

پروفسور جان راچر می‌گوید:

زرتشت برای آزادی اراده اهتمت زیادی قابل است. از نظر او انسان آزاد است به اثنا (راستی) خدمت کند و یا عمر خود را صرف خدمت دروج (دروغ) نماید. او شخصاً مسؤول خوشبختی خویش است.

تاگور فیلسوف هندی نیز راجع به این موضوع می‌نویسد:

۱. اخلاق ایران باستان.

زرتشت پیشکسوت گشودن راه آزادی انتخاب در امور اخلاقی به روی آدمی بود.

ویل دورانت می‌نویسد:

جنبه اخلاقی آیین زرتشت، عالی‌تر و شگفت‌انگیز‌تر از جنبه الهی آن است.

چترجی در این‌باره می‌نویسد:

شریعت زرتشت، فرهنگ اخلاقی آربایی را در اوچ کمال خود نشان می‌دهد. در دنیا زیستن و در عین حال دنیاپرست نبودن؛ به کارهای دنیوی پرداختن و در عین حال روح‌آ فارغ از آن بودن، در عرصه کارزار به شدت پیکار کردن، ولی در عین حال ذهناً مخالف با جنگ و جدال بودن، سوار برگرد باد شدن و در عین حال فرمان اختیار خویش را داشتن. اینهاست خصوصیاتی که داشتن آن از عهده هر کس برنصی‌آید.

دالا می‌نویسد:

از نظر زرتشت، تقوای واقعی در قلب نهفته است و در عمل به صورت اندیشه‌ی نیک، گفتارنیک و کردارنیک آشکار می‌گردد. بزرگ‌ترین قربانی که آدمی می‌تواند به پروردگار تقدیم کند یک قلب پاک توبه کرده‌است.^۱

پاسخ پیام‌اوران به مسائل جهان

در نیمه دو هزارمین سال پیش از مبدأ تاریخی عصر ما، طوایف هند و ایرانی خانه بدوش، برای گریز از سرمای سخت شمال، از

۱. مهرداد مهرین، مجله هوخت، ویرگی‌های آیین زرتشت.

استپ‌های سیبری گذشته و به دو گروه تقسیم شدند: گروهی از کوه‌های "هندوکش" عبور کردند و به هندوستان رسیدند و در آن جا یکی از دیرینه‌ترین تمدن‌های جهان را که تمدن "هندو" است، بنیاد نهاند. گروهی دیگر، در دشت‌های افغانستان و ایران مقیم شدند و دیری بگذشت تا از میان ایشان "زرتشت" ظهر کرد.

نخستین کتاب مقدس ایرانیان باستان: سرودها یا نیایش‌های "گات‌ها" در حدود دهمین سده پیش از مبدأ تاریخی عصر ما پدید آمد.

خدای ایرانیان باستان: "اهورا مزدا" مانند خدای هندوان "وارونا" هر دو خدای آسمانی هستند و انسان با خدمتگزاری در درگاه این آفرینندگان روشنایی، مرگ را از خود دور می‌ساخت.

بنیاد آیین مزدایی بر پیکار میان خوب و بد، فرشته و اهریمن و تاریکی و روشنایی است؛ چنان‌که قرن‌ها بعد، فردوسی شاعر بزرگ ایرانی در اثر جاودان خود "شاهنامه" یک شکل "اپیک" یا اخلاقی به پیکار میان خوب و بد و روشنایی و تاریکی بخشید و بدین منظور از اسلام الهام گرفت، و دیدگاه زرتشتی و اسلام را به هم درآمیخت. یک قرن پس از آن، "سهروردی" حکیم اشراقی، یعنی فیلسوف روشنایی، یک "سنترز" از پیام‌آوری زرتشت و نبوت اسلام با فلسفه اشراق یا عرفان نورانی خود پدید آورد.

از این سرگذشت دینی مربوط به تقریباً سه هزار سال پیش، ما هنوز هم می‌توانیم چیزهایی برای غنای زندگی امروز خود فراگیریم: نخست اینکه، بزرگ‌ترین انقلاب یا دگرگونی

تاریخ انسان، تبدیل بشر بدوى به بشر کشاورز، و تغییر شکل زندگی خانه‌بدوشان کوچنده، به زندگی ثابت در یک محل است. دیگر اینکه، تاریخ مسائلی پدید می‌آورد که پیام آوران بدان پاسخ می‌گویند، یعنی پاسخ گوینده و حل کننده مسائل و مشکلات تاریخ و زندگی انسان پیام آوران هستند.

پیدایش کشاورزی، تنها یک پدیده اقتصادی نبود، بلکه همچنین رویدادی اخلاقی و دینی بود. برای نخستین بار، انسان از تحت انقیاد کامل طبیعت، کم و بیش بیرون آمد و گرچه هنوز منکوب نیروهای مادی بود، ولی خود، جنبه آفریننده پیدا کرد و نیروهای تهدید کننده زندگی این‌بار از طبیعت سرچشمه نمی‌گرفت، بلکه دشمنانش این‌بار در میان آدمیان بودند: طوایفی که همچنان گوچگر و غارتگر باقی مانده بودند و که گاه به کشتزارهای گروههای کشتکار دستبرد می‌زدند.

زندگی به‌گونه‌یی دیگر

زرتشت به این نگرانی دوگانه زاییده‌از نخستین آزادی به‌دست آمده بشر و تهدیدهای نوین او که از جانب طوایف خانه بدوش غارتگر نسبت به گروههای ثابت کشاورز اعمال می‌شد، از طریق آیین انقلابی خود پاسخ گفت که شاید بزرگ‌ترین پیام آوری تاریخ باشد.

شخم‌زدن زمین و بذرپاشی و کشاورزی، برای نخستین بار به انسان نشان داد که می‌توان به‌گونه‌یی دیگر زیست: به‌گونه‌یی

سوای کوچنشینی و غارتگری یا میوه‌چینی از درختان جنگلی... آینده‌بی بکر و تازه به روی انسان گشوده شد. تکاپوی نوینی آغاز گشت. زرتشت با پیام خود، آن زندگی نو و آینده نو و تکاپوی تازه را نظام و بنیاد بخشید و در واقع طرحی انقلابی برای زندگی بشر آن روزی درافکند.

تا آن زمان، نیروهای اهریمنی که اصولاً از طبیعت شناخته شده بود و خدایان حمایت‌کننده‌بی که آدمیان برای رضایتشان خوراکی و جواهر و حیوان و انسان به درگاهشان قربانی می‌کردند، همگی خدایان دنیاگی بودند. با ظهور زرتشت برای نخستین‌بار، انسان از خدایان دنیوی یا جهانی، به سوی خدایان اخلاق و فضیلت گام برداشت. تعرّض و هم‌آوردی و نیروهای طبیعی تهدیدکننده با نیروهای پاسدارنده به پیکار انسانی میان نیک و بد در طول بیست و هفت قرن تمام مبدل شد.

اگرچه زرتشت "نیچه" فیلسوف آلمانی که فلسفه‌اش را از قول زرتشت نوشت، هیچ وجه اشتراکی با پیام‌آور بزرگ ایران باستان ندارد، اما "نیچه" انقلاب زرتشت را با این عبارت بیان کرده است: "من باید زرتشت را ستایش کنم. ای زرتشت! من هم مثل تو هستم: توبی که همچون مرد تقدیر، ارزش‌ها را برای هزاران سال استوار ساختی."

زرتشت، نخستین پیکره‌ساز عظمت انسانی، بُعد تازه‌بی به آدمی بخشید. بُعدی به استواری ستون فقرات و به دوری قطب که با آن انحراف‌های طبیعت را برای انسان ریشه‌کن کرد و آن را

در خدمت تاریخ نهاد، و به یمن این جهد ملکوتی است که انسان توانست پیامبرانه، در آینده و سرنوشت خود دخیل باشد.

این جنبه پیام آورانه و این انقلاب، در زندگی روزانه ریشه دوانید و با پیکار حیاتی کشاورزان و چوپانان بر ضد طوایف خانه بدوش بدوى و غارتگر درآمیخت: "آن کس که دانه می‌کارد، بذر نیکی می‌افشاند" بدی چیزی است که این پیکار آدمی را برای انسانی ساختن طبیعت، مانع شود.

زرتشت پیش‌آهنگ زندگی نوین بشر بود، به هنگامی که انسان در برابر آفرینش مانند یک مسئول قرار گرفت. کتاب او بر چهار زمینه بنیادی استوار است:

۱. بینش تازه‌یی درباره خدا: (یکتایی و سرچشمہ بزرگی)
۲. بینش تازه‌یی درباره جهان: (عرضه پیکار میان انسان و آنچه - و آن کس - که مانع انسانی کردن و انسانی شدن جهان باشد)
۳. بینش تازه‌یی درباره زندگی: (پیوند میان انسان و ملکوت، نه از راه قربانی کردن‌های خونین، بلکه شناخت خدا در درون خود و رسیدن به او با خود به هنگامی که زندگی انسانی خدایانه یا خداوار ادامه یابد.)
۴. بینش تازه‌یی درباره طبیعت: (احترام به همه حیات و همه جانداران از حیوان گرفته تا گیاهان).

اهورامزدا و آزادی

بینش تازه‌یی زرتشت درباره خدا، تنها از خدای مادی و دنیوی به خدای معنوی و اخلاقی رسیدن نبود، بلکه رد و طرد همه‌گونه

شناخت خدا بر قیاس بشری و به شکل آدمی بود. حتاً "هزودوت" مورخ شهری یونان باستان که نسبت به ایرانیان نظر خوبی نداشت و بیشتر جانب یونانیان را می‌گرفت (در شرح جنگ‌های ایران و یونان باستان) اعتراف کرده است که "ایرانیان به عکس یونانیان، برای خدایان هرگز سرشت بشری قابل نبودند."

زرتشت مافوق دنیایی بودن و جنبه جاودانی خدا را اعلام داشت. در آیین مزدایی پیش از زرتشت، همچنان‌که پس از او در آیین روانی، خدای دوگانه یا ثنویت خدایی وجود داشت: "اهریمن" خدای بدی و "اورمزد" خدای نیکی بود. به خلاف این اما زرتشت، یک خدا می‌شناسد که "اهورامزدا" نام دارد و سرچشمه هیچ‌گونه بدی نبوده، بلکه آزادی را آفریده است؛ آزادی انتخاب میان خوبی و بدی را... این انقلاب و تعرّض بنیادی زرتشت بود که در کتاب سروده شده توسط او به وضوح منعکس است:

انسان آزاد است که کشتکار خوبی در زمین باشد یا خانه بهدوش غارتگری که پیوسته در پی دستبرد و ویرانی است... هر کس مسئول انتخاب خود است. این کلید آموزش و اوج تعلیمات زرتشت است. انسان می‌تواند در صفات کریمان بدی و نکوهیدگی یا شرارت درآید، خدمتگزار اهریمن گردد، و یا آنکه می‌تواند در زمرة کسانی باشد که هر بامداد برای شکوفایی و شکوه روز، کار را آغاز می‌کند و بر پایه‌ی نیکی گام برمی‌دارد و پیرو "سپتامینو" است.

"نویسنده‌گان و شاعران دوران رومانتیسیسم اروپا و به ویژه "شللی" (شاعر قرن هیجدهم انگلستان) و "ویکتورهوگو" (نویسنده و شاعر قرن هیجدهم فرانسه) بیشتر در آثار خود به غلط رسالت

زرتشت را با ثنویت مزدایی درهم آمیخته‌اند. شک نیست که در فضا و در زمان، پیوسته پیکار میان روشنایی و تیرگی ادامه دارد، ولی برفراز همه اینها چیزی هست که آزادی نام دارد. البته آزادی موجب شده است که انسان گاهی بدی و شرارت را انتخاب کند، ولی آنچه را که خداوند آفریده است، نه شر و بدی...

انسان می‌تواند در هر لحظه راه خود را پیش گیرد، تصمیم خود را بگیرد، یعنی آزادی اولیه خود را به کار برد، ولی همه اینها می‌تواند بی‌انتخاب بدی باشد. از این‌رو، آدمی از آغاز سقوط نکرد، بلکه انتخاب کرد. سقوط، آغاز نبود و انتخاب، آغاز بود.

این بیانش نوین درباره خدا، به بیانش نوینی درباره دنیا می‌انجامد. از این قرار که در دنیا نمی‌توان به بهانه اینکه خدای بدی هم خدای توانایی مانند خدای خوبی است، به شرارت پرداخت و فضیلت را تنها از آن زندگی در آسمان‌ها دانست. به این بهانه می‌توان زندگی در روی زمین را رها کرد و برای خوبی منتظر زندگی دیگر شد. بنابر آیین زرتشت، زندگی پیکار است. پیکاری نآشنا در درون (بر ضد سرشت تیره‌هو تارمان) و پیکاری آشکار در درون (بر ضد انگیزه‌های تاریکی).

این "دکترین" یا آیین مذهبی، رفتار و کردار را با همه ابعاد درونی و بیرونی، سودمند و ناسودمند خود در درجه اول اهمیت قرار می‌دهد. هر کس در عین حال می‌تواند یک پیکارگر و یک عارف باشد. او می‌تواند مطمئن باشد که پیکارش سرانجام به

پیروزی می‌انجامد. پیروزی آخرین رهایی‌بخش و نجات‌دهنده که در پایان زمان برای استحاله جهان می‌آید.

پیروزی این رهایی‌بخش، در عین حال پیروزی آزادی دوباره به دست آمده انسان از راه ایجاد نظم انسانی در روی زمین است. این پیروزی در عین حال انقلاب و رستاخیز است.

فداکاری - سفر - پیکار

چنان‌که "دارمستتر" مترجم "اوستا" نوشته است، حقیرترین و ضعیفترین پارتیزان زرتشت می‌داند که از مادر، سرباز "سائوشیان" زاده شده (سائوشیان به معنای رهایی‌بخش نهایی است) و توسط اوست که سرانجام، نیکی ذر همه جهان پیروز می‌گردد.

چنین ایمانی، نه تنها جهان را و زندگی را معنای تازه‌بی می‌بخشد، بلکه نیروی زنده‌بی برای تکامل می‌شود. پیرو زرتشت کسی است که هر بامداد از خود می‌پرسد: "و من، امروز، برای آنکه جهان بهتر و زیباتر شود، چه باید بکنم؟"

رسالت انقلابی زرتشت، سه نقش نوین برای زندگی در این جهان به انسان محول می‌کند، سه فضیلت اساسی:

۱. اندیشه نیک، که تمرکز درونی نیایش و ایمان است.
۲. گفتارنیک که هوشمندی، نه در خدمت هر هدف، بلکه در راه تحقق خواست‌های خدایی است.
۳. کردارنیک که تعهد کامل و نهایی در راه پیکار برای نیکی و فضیلت است.

فرحام و الهام خدایی برای هر کس عبارت از این است که به نوبه خود یک رهایی‌بخش و نجات‌دهنده جهان (بهتر و زیباترکننده دنیا) با اندیشه نیک و گفتارنیک و کردارنیک باشد. (یا اندیشه پاک، گفتارپاک و کردارپاک بنابر تعبیر "روزه گارودی")

بدین‌گونه، زرتشت با آیین خود، از انسان، یک "شوالیه" عرفانی یا یک شهسوار صوفی و یا یک عارف پیکارگر می‌سازد، و به‌طورکلی بنابر فلسفه "وداها"ی هندی و بینش زرتشتی، زندگی انسان در آن واحد عبارت است از فداکاری، سفر (گشت‌وگذار) و پیکار.

زرتشت به آرزو و امید بشر، چهره و راهی ویژه بخشید. او برای تسخیر مرگ و چیرگی بر آن، در زندگی قانون و آیینی پدید آورد. او همچنین شیوه نوینی برای زندگی در پیوند با ملکوت وضع نمود. این انقلاب "تلولوژیک" یکی از صور رسالت انقلابی او بود. او آداب قربانی، به ویژه قربانی حیوانات را نسخ کرد. تنها قربانی و به عبارت دیگر، یگانه فداکاری که از نظر زرتشت درست بود، فداکاری درونی و شخصی انسان بود که از راه پاکی پندار و اندیشه، پاکی گفتار و کردار، در تحقق ملکوت آدمی و یا ملکوتی شدن انسان است که باید کوشش و پیکار داشته باشد.

این پیوند با ملکوت، رابطه با خدا یا جهان معنویت که به ویژه قربانی کردن گاو (و دیگر حیوانات اهلی) را منع می‌کرد، نه تنها یک عامل نوین اقتصادی بود، بلکه رابطه انسان با طبیعت را نیز دگرگون می‌ساخت.

"گوته" ادیب بزرگ قرن هجدهم آلمان که نه تنها آیین زرتشت

چنین ایمانی، نه تنها جهان را و زندگی را معنای تازه‌یی می‌بخشد، بلکه نیروی زندگی برای تکامل می‌شود. پیرو زرتشت کسی است که هر بامداد از خود می‌پرسد: و من، امروز، برای آنکه جهان بهتر و زیباتر شود، چه باید بکنم؟

رسالت انقلابی زرتشت، سه نقش نوین برای زندگی در این جهان به انسان محول می‌کند، سه فضیلت اساسی:

۱. اندیشه نیک، که تمرکز درونی نیایش و ایمان است.
۲. گفتارنیک که هوشمندی، نه در خدمت هر هدف، بلکه در راه تحقیق خواسته‌های خدایی است.
۳. کردارنیک که تعهد کامل و نهایی در راه پیکار برای نیکی و فضیلت است.

را خیلی خوب می‌شناخت، بلکه به حافظ نیز ارادتی تام و تمام داشت، بی‌شک یکی از نخستین غربیانی است که بینش زرتشت را برای هم‌آهنگی میان انسان و طبیعت، کشف کرده و بازشناسانیده است. او در این باره چنین می‌نویسد:

کیش ایرانیان آتش‌پرستی نبود. زرتشت به نظر می‌آید نخستین کسی باشد که این کیش طبیعی را دگرگون ساخت. آیین او بر احترام نسبت به همه عناصر طبیعت بنیاد نهاده شده است. از این‌روست که اراده مذهبی ایرانیان باستان براین استوار بود که آب و هوا و زمین را آلوده نسازند. این احترام نسبت به همه آنچه طبیعی است و پیرامون بشر وجود دارد، به همه فضیلت‌های تمدن و شهرنشینی منجر می‌شود. در ایران باستان همه آنچه آفتاب بر آنها لبخند می‌زد، می‌باشد در کمال دقّت و مواظبت، حفظ و پاسداری شود.

انسان در آیین زرتشت، مسئول محیط پیرامون خود می‌باشد و با کار و پیکار خود، مأموریت دارد که آفرینش طبیعت و تاریخ را ادامه دهد (آیا این درسی بزرگ برای مبارزه ما با آلوگی محیط زیست امروزی نیست؟)

زرتشت، یکی از بزرگ‌ترین شاعران روزگار نیز به شمار می‌آید. در سرودهای "گات‌ها" چنین می‌گوید: (ترجمه از متن فرانسه به قلم "روزه گارودی است" از "زند اوستا"):

«دو روح در آندیشه هست که به طور زوال‌ناپذیری با هم متقابل و متضادند، یکی گفتار و دیگری کردار. یکی زندگی می‌آورد و دیگری مرگ. هر دو

روح در هر کس و در هر جماعت هست. از نخستین آدم تا پایان روزگار،
این دو روح در برابر همیگر قرار دارند.

آدمیان باید گوش فرا دارند و بفهمند، زیرا با انتخابی که از روشنایی یا
تاریکی می‌کنند، نوع زندگی‌شان در دو جهان تعیین می‌شود. روشنایی و
شب، زندگی و مرگ. چه گونه باید نخستین راشناخت و از دیگری در امان
بود؟ چه کس را کیفرخواهی داد و چه کس را خوشبختی خواهی بخشید؟ آن
کس که خدا برتری اش می‌دهد، از میان انسان‌ها بهترین کشاورزان است.
کسی که زمین را شخم می‌زند و در آن بذر می‌افشاند.

بر عکس، آن کس که گفتار مرا تباہ می‌سازد و نگاهی ویرانگر بر حیوان
در چراگاه و برآفتاب دارد، آن کس که روستا را ویران می‌کند و بر دادوری
ناسزا می‌گوید، آن کس که زندگیرا در تجاوز و تعدی و افزایش قدرت
جستجو می‌کند. آن کس که قدرت را می‌طلبد تا با آن ثروت بیندوزد،
اینان همه ویران‌کنندگان جهانند. اینان هم روح خود را در هم شکنند و
همدنبی را تباہ می‌سازند، اما قلمرو انباشته از بدی و برخاسته از شرارت
بدفرجام است... تنها کوران و کرانند که برای قدرت همدست می‌شوند. آنان
می‌خواهند جهان انسان‌ها را در هم شکنند.

به سوی کدام سرزمین گام بردارم و نیایش‌های خود را کجا بجای آورم؟
همه مرا ترک می‌گویند. مستبدان و زورگویان، نسبت به من نفرت دارند و
مرا شکنجه می‌دهند. با کدام نیرو، سوای نیروی تو، گفتار تو را می‌توانم
پراکنده و دادوری تو را می‌توانم پیروز گرداند ای اهورا مزدا؟

من از تو انتظار آن نیرو و آن خوشبختی را دارم که دوست به
دوست می‌دهد. پس چه وقت خواهند آمد آنان که روزهای بزرگ را باید
پدید آورند؟

در نیایش‌هایم، دست نیاز به سوی تو دراز می‌کنم تا به من آن شور و
نشاطی را بدھی که شاهکارهای تو را تکمیل کنم، ای مزدا! خدای
روشنایی...! آتش تو تند و نیرومند است، نشاط و شادی می‌آورد و نیز کیفر
می‌دهد و می‌سوزاند.

تا و اپسین دگرگونی جهان، تا روز رستاخیز، خطاکاران و لفزنده‌گان
نمی‌توانند یک‌بار دیگر جهان را بمیرانند. تو در پایان زمان، به دادگری
قدرت می‌دهی، و من آتش تو را نیایش می‌کنم و با همه نیروهای اراده و میل
خود به سوی روشنایی می‌شتابم.»

زرتشت به هنگامی که پیام خود را نه به درستکاران اعلام می‌دارد
که پیکارشان پاداش پیروزی خواهد یافت، چه می‌گوید... او
آفرینش را به صورت پرسش در می‌آورد.

«کدام هنرمند، روشنایی و تاریکی را آفریده است؟ چه کس، لحظه‌های روز
و شب را پدید آورده است؟ در زاد روز جهان، چه کس آب‌ها و گیاهان را
پدید آورده؟ چه کس بادها و ابرها را به صف کشید؟ چه کسی مهر و محبت
فرزند در دل پدر و مادر نهاد؟ خوبی‌هایی که میراث انسانی نیاکان ما، و نیز
آن چیزهایی است که امروز از کردارهای ما پدید می‌آید. به ما نیرویی عطا
کن که از آن توست و با آن شور و نشاط آینده آدمیان را پدید می‌آوری.
زرتشت، روح خود را نثار تو می‌کند. ای خدای ما...! من ای اهورامزدا، تو که
جهان را شکوفان کرده‌ای. خوبی‌های هستی را به همه ما گردان.

می‌خواهم کسی باشم که گفتار خدا را به زبان آورم و با دست خدا کار
کنم. من می‌خواهم آثاری پدید آورم که از سپیدهدم تا اوج روز مؤثر باشد.
آثاری که یادگار نگاه خداوند بر روشنایی خورشید است.

راه‌های درست و پاک و مقدس را به ما بنمای و شادی آن زندگی را که
همیشه پایدار خواهد ماند، به ما ارزانی دار ای مزدا! و به ما گفتارها و
کردارهایی الهام کن که با آن بتوانیم جهانی شایسته رستاخیز پدید آوریم.
من گفتارهای پاکی و پاکیزگی را برای شما به ارمغان می‌آورم. مزدا چیره
است و از اوست که جهان یک اندیشه است و اوست که شادی را در پرتو
آسمانی جا داده است.»

روزنه‌یی که زرتشت گشود

این احساس حضور زنده خدا و ضرورت‌های وجود اوست که زرتشت را در صف نخست پیام آوران بزرگ جای داده است. او به نام تعالی و عروجی که مأمور اجرای آن در مورد انسان است، سخن می‌گوید. این آگاهی و آموزش او، یکی از زمینه‌های عمدۀ و زنده دیگر دین‌های پیامبرانه قرار گرفت. حضور مؤثر خداوند یکتا در جهان و در انسان...

این خداوند یکتا و دانای خوب است که برای تحقیق بزرگ‌ترین پاکی و شایستگی ممکن یا کمال مطلوب، به انسان آزادی بخشید. در انتخاب میان بدی و خوبی...

انسان به عنوان یک موجود آزاد، کاملاً مسئول انتخاب خود است، انسان‌ها، با آزادی انتخاب و آفرینش جهانی بهتر و زیباتر، یعنی ایجاد قلمرو خدایی با آسمان و زمینی دیگر، در زمینه‌یی ملکوتی برای رهایی انسان و جهان پیکار می‌کنند.

خوشبختانه درباره کیش زرتشتی دفترهای ارزنده‌یی به وسیله دانش‌پژوهان نگاشته شده که هر یک گوشه‌یی از گنجینه فرهنگ زرتشتی را آشکار ساخته است.

دفتری که اینک بدیده خوانندگان می‌آید، دفتری است که نویسنده با بهره‌گیری از تلاش پژوهندگان ارجمند نوشته و در آن کوشیده است بنیاد و پایه کیش زرتشتی را برای کسانی که می‌خواهند از این کیش آگاه شوند، روشن سازد. امید است خواست نویسنده در شناساندن گوشه‌یی از گنجینه فرهنگ زرتشتی برآورده شده باشد.



بخش اول



گوشه‌یی از زندگینامه و سرگذشت اشوزرتشت

زایش اشوزرتشت

درباره زاد روز و زایش اشوزرتشت گفت و گو و دوگانه‌گویی بسیار است که از آن در می‌گذرم. در میان زاد روزهای گوناگون، زاد روزی که می‌توان بدان استوان تر بود، زادروزی است که فردوسی در شاهنامه آورده است. فردوسی درباره تاریخ به تخت نشستن جمشید گشتنی از گوید:

همی تافتی بر جهان یکسره زار دیمهشت آفتات از بره
بنا به پژوهشی که دانشمند و پژوهشگر گرانمایه، ذبیح بهروز کرد، آفتات در ۱۷۶۸ سال پیش از میلاد در برج بره بوده است که با این اشعار، زاد روز اشوزرتشت ۳۷۴۵ سال پیش می‌گردد. و البته تاریخ‌های دیگری نیز در خصوص زمانه و تاریخ میلاد او عنوان شده است.

خاندان زرتشت

اشوزرتشت از خاندان اسپنتمان است که شاخه‌یی از خاندان هچدسبان بود. (اسپنتمان به معنی خاندان سپید است) پدر اشوزرتشت پور و شسپ (پراسب) و نام مادرش دغدو (دوشنه) و نام همسرش هووی نام سه پسرانش ایسد و استرا^۱ و اوروتدنر^۲ و خورشید چهر و نام سه دخترانش فرین^۳ و تهرت^۴ و پور و چست^۵ بوده.

زادگاه زرتشت

درباره زادگاه زرتشت سخن فراوان است. آنچه از پژوهش‌ها به دست آمده این است که، اشوزرتشت در آذربایجان نزدیکی رودارس در روز خرداد (روز هشتم هر ماه) فروردین ماه زاییده شده‌است. آنچه که درباره زادگاه زرتشت و دیگر مسائل اینچنین می‌توان گفت این است که، زادگاه زرتشت و شناخت دقیق آن چندان مهم نیست. مهم آموزش‌ها و راهنمایی‌های اشوزرتشت است که جاودانه است و هرگز گرد کهنه‌گی بر آن نمی‌نشینند.

1. Isadvastar

2. Urvatadnar

3. Fren

4. Thhret

5. Puruchast

کوچ زرتشت

اشووزرتشت ده سال پس از برانگیخته شدن به پیامبری و گسترش کیش خود، به بلخ رهسپار شد و کیش خود را به گشتاسب کیانی که تختگاه او در بلخ بوده، نموده است. گشتاسب کیش زرتشتی را پذیرفته و در راه گسترش آن کوشیده است.

معنی زرتشت

نام زرتشت در اوستا "زره‌توتشتره" است که برخی "دارنده شتر زرد" ترجمه کرده‌اند و برخی "ستاره زرین یا درخشان" که ترجمه دوم درست‌تر می‌نماید.

نخستین پیروان زرتشت

در میان نخستین پیروان زرتشت، نام‌های گشتاسب و کتابیون زنش و فرشوستر و جاماسب و میدیوماه به جا مانده است.

درگذشت زرتشت

اشووزرتشت در روز خیر ایزد (روز پانزدهم هر ماه) ماه دی درسن هفتاد و هفت سالگی در پرستشگاه بلخ و در هنگامه جنگ بین ایرانیان و تورانیان، به دست توربراتور سپهبد لشکر توران کشته شد.

اوستا و بخش‌های آن

کتاب اشووزرتشت اوستا نام دارد. اوستا زبانی است که کتاب اشووزرتشت به آن نوشته شده و از همین‌رو اوستا نامیده می‌شود.

اوستا دارای دو بخش جداگانه است. بخشی که از آن خود زرتشت است و بخشی که در درازنای زمان و به ویژه در دوره ساسانی بدان افزوده شده است. بخش راستین اوستا گات‌هast است که دارای اندیشه‌های ژرف اشوزرتشت است و برای شناخت کیش زرتشتی می‌باید گات‌ها را خواند و دریافت. بخش‌های دیگر اوستا دربردارنده‌ی جستارهاییست که به وسیله موبدان زرتشتی ساخته شده و به اوستا افزوده گردیده است. در اوستا مطلب‌هایی دیده می‌شود که مربوط به پیش از زرتشت است. اوستا در درازنای زمان گزنهای بسیار دیده و بسیاری از بخش‌های آن نابود شده است. مهم‌ترین گزند به اوستا به وسیله اسکندر گجستک و تازیان وارد شده است.

بخش‌های اوستا

اوستای پیش از اسلام، به بیست و یک نسک، بخش می‌شد که همان‌گونه که گفته شد، بسیاری از این نسک‌ها از بین رفته است و اینک آنچه از اوستا به جا مانده چنین است:

۱. یسنا^۱ شامل هفتاد و دو هات یا بخش است که گات‌ها که دیرینه‌ترین بخش‌های اوستا و سروده خود زرتشت است، در این بخش اوستاست. گات‌ها هفده هات است که به شعر سروده شده است و دربردارنده دلکش‌ترین، ژرف‌ترین و رساترین گفته‌های فلسفی و اخلاقی و دینی است.

۲. یشت‌ها، یشتستا یشونیا زاستو بیستو یک بخش است. به

۱. یسنا از یزشن می‌آید که معنی نیایش را می‌دهد.

نظر می‌رسد که بخشی از یشت‌ها مربوط به دوره پیش از زرتشت باشد.

۲. ویسپرد، ویسپ معنای همه و رد که در اصل رتو است، معنای ردان و بزرگان دین را می‌دهد. ویسپرد شامل بیست و چهار بخش است.

۴. وندیداد، وندیداد که در اصلی دیودات یعنی قانون ضد دیو است. شامل بیست و دو بخش است. وندیداد نیز مربوط به دوران هایکوناگون از جمله دوره‌های پیش از زرتشت است.

۵. خرده اوستا، به معنای اوستای کوچکاست که در بردارنده دعاها روزانه است. خرده اوستا بیشتر به وسیله‌ی موبدان زرتشتی دوره ساسانی فراهم شده. ضمناً ینكه دارای اندیشه‌های گات‌هایی است و اندیشه‌های دوره پیش از زرتشت و اندیشه‌های دوره ساسانی را نیز دربردارد.

الفبای اوستا

الفبای اوستا شامل ۴۸ حرف است که آن را دین دبیره یا خط دبیر می‌گویند. دین دبیره از جهت بیان گونه‌های آواها یکی از کامل‌ترین الفbahای جهان است.

زند و پازند

زند گزارش و تفسیری به زبان پهلوی است که در زمان ساسانیان بر اوستا نوشته شده است. پازند شرحی است بر زند به زبان پارسی دری که خالی از هزوارش و واژه‌های آرامی است: در ادبیات خارجی، معمولاً اوستا را زند اوستا گویند.

بخش دوم



آغاز پیامبری اشوزرتشت

پیش از پیامبری

از بررسی گات‌ها به خوبی روشن می‌شود که اشوزرتشت پیش از پیامبری یک دوره اندیشیدن ذرباره رازهای هستی و کژروی‌های اخلاقی و اجتماعی را گذرانده و با توان اندیشه که داشته و همچنین با شناخت و دریافت جامعه‌یی که در آن می‌زیسته، سرانجام با یاری و هومن "نیک‌اندیشی" و اشا "راستی و سامان" راه رستگاری را دریافته است و سرانجام با الهام اهورایی به پایگاه پیامبری رسیده است.

دئواها، خدایان پنداری

از دید دین‌شناسی و روان‌شناسی اجتماعی، انسان در یک گام از زندگی خود که دوره آغازین اندیشه و شناخت و دریافت است، به

پندار رو می‌کند و با باری گرفتن از پندار خود می‌کوشد رازهای هستی را بگشاید و سرشت جست‌وجوگر خود را خرسند سازد. در این دوره است که در تاریخ فرهنگ همه ملت‌ها می‌شخت‌ها (اسطوره - میتلولوزی)^۱ پدیدار می‌گردند و در یک زمان دراز فرمانروای اندیشه و ذهن و زندگی آدم‌ها می‌شوند.

این دوره در ایران پیش از اشوزرتشت دوره‌یی است که در آن دنواها (دیو در زبان دری) یا خدایان پنداری بر زندگی آریاهای ساکن ایران فرمان می‌رانند. چون سرشت پندار چنین است که از نمودهای بیرون از ذهن مایه می‌گیرد و در ذهن پر و بال می‌گشاید و رنگین می‌شود. دنواهای ایرانی نیز ریشه در بیرون از ذهن و در طبیعت داشتند.

در طبیعت نیروها و سازه (عامل)‌هایی هستند که برای آدمی سرچشمه خیر و خوشی‌اند و نیروها و سازه‌هایی سرچشمه بدی و اندوه، و بدینسان خدایان نیز در پندار آدم پندارگرا دوگونه می‌شوند: خدای بدی و خدای نیکی. میترا یا مهر، خورشید روشناهی و گرمی و زندگی‌بخش است و به چهر خدای زندگی‌بخش ستایش می‌شود، همچنین آناهیتا که آب و باران از اوست. خدایان را همکاران و بارانی است که ایزدانند، و روان‌های پاک و سره‌یی به نام فروه‌وشی که به گونه‌یی زندگی آدمی را در دست دارند. در برابر این خدایان نیکی، خدایان بدی هم هستند که همه بدی‌هایی که به انسان می‌رسد، از آنها بر می‌خیزد. آگنی یا آتش که روشنی و

۱. می‌شخت. از واژه اوستایی می‌گرفته شده که به معنای سخن افسانه‌ای است.

گرمی را برای آدم‌ها به ارمغان آورده است، پایگاه والایی دارد و پرستیده می‌شود.

پندار آدمی مرز و کرانه ندارد و هنگامی که ترس و نیاز و درماندگی و ناتوانی با پندار همراه شود، خرد راه گریز در پیش می‌گیرد و کنش آدمی به گونه‌یی می‌شود که از خرد و اندیشه بسیار دور می‌گردد. در زمان پندارگرایی و فرمانروایی دنواها زندگی آدمیان چنین می‌شود. چون نیروی اندیشه و آدمی به آن جا نرسیده که بتواند برای دشواری‌های خود چاره بیندیشد و پرسش‌های هستی را پاسخ درست بدهد، آدمی از پندار یاری می‌گیرد.

اگر گزندی به او برسد آن را خواست خدایان می‌داند و برای آرام کردن خشم خدایان دست به کارهایی می‌زند که در زندگی روزمره انجام می‌گیرد. دادن پیشکش، قربانی، گریه، زاری و... در این دوره است که آیین‌های خونینی برپا می‌شود. جانوران را قربانی می‌کنند و پیشکش خدایان می‌نمایند. برای فراموش کردن ترس و ناکامی‌ها، گیاه مستی‌آور هوم را می‌خورند و در برابر آتش افروخته سرود می‌خوانند و پایی می‌کوبند. بر سر همه این کارها گروهی بودند که "کرپن‌ها" نام داشتند. کسانی که همه این آیین‌ها را رهبری می‌کردند و راز هستی را می‌دانستند و راه حل همه دشواری‌ها از جمله بیماری‌ها را در سینه داشتند. نادانی و ناآگاهی و ترس مردم، بهترین سرمایه کرپن‌ها بود که با آنها سرفرازانه و سرشار و پرتوان زندگی می‌کردند.

زرتشت پیامبر

آدمیان را چنین هنگامه نادانیو ترس و خرافه پرستی و زور و ستم بود که اشوزرتشت به پیامبری برانگیخته می‌شود. های ۲۹ گات‌ها بیان روزگار اشوزرتشت و چه‌گونگی برانگیزی اوست. در اینها روان آفرینش و جان جهان به درگاه آفرینش گله می‌کند که چرا مرا آفریدی و چرا بر من ستم می‌رود؟ همه جا زور است و ستم و کین و سنگدلی. اهورامزدا در پاسخ جان جهان، اشا (سامان و راستی) را به یاری مردم فرامی‌خواند و سرانجام اشوزرتشت، با نیروی اشا و وهمن ویان (الهام) اهورامزدا به:

ام مویی ایداویستو

ی ن او و ساسنا نو گوشتا

زرتش رو سه نتا مویی

هوون مزدا و شتی اشایی چا

چرکر ترا سراوین گمکه

هی بیت هویس هود معم دیامی و فر رهیا

□

یکی در این جاست که او را می‌شناسم

و او تنها کسی است که فرمان ما را شنیده

(واو) سه نتا مازرتشتره است

و درباره مزدا و اشا او تنها (کسی) است که آمده است

که با سرودستایش (مردم) را بیاگاهاند

بدینسان در دل سیاهی‌ها و ستم‌ها و زورها و کژاندیشی‌ها و کژروی‌ها که مردمان را فراگرفته بود، اشوزرتشت پایی به میدان می‌نهد. با فرمان اهورا و با سلاح راستی و وهممن به جنگ بدی‌ها و تیرگی‌ها و زشتی‌ها دروغ‌ها می‌شتابد.

بخش سوم



پایه‌های دین زرتشتی

یکتاپرستی

همان‌گونه که گفتم، پیش از زرتشت مردمان ساکن ایران چه آنها که آریایی‌های کوچیده بودند و چه بومیان به خدایان بسیار و گوناگون باور داشتند. نخستین کاری که زرتشت در زمینه جهان شناسی و دین‌آوری کرد آن بود که، خدایان پنداری را از پایگاه خدایی پایین آورد و مردم را به پرستش خدای یگانه - اهورامزدا - هستی‌بخش دانای بزرگ فراخواند. زرتشت به مردمان آموخت که در جهان هستی نیرویی هست آفریننده و بر جهان هستی خرد و سامان فرمان میراند.

زرتشت آن نیروی هستی‌بخش به خرد را که پرتو آن در همه نمودهای هستی هست، خدا خواند و گفت به جای اینکه به پندارهای خود بیاویزید و خدایان ساخته پندار خود را بپرستید و

در پای آنها قربانی‌های خونین بکنید به هستی و نمودهای آن رو کنید و نیروی آفرینشی را که در هستی هست و خردی را که بر هستی فرمان میراند بشناسید و در بیابید و این را بدانید که در جهان، تنها آن نیروی بخرد است که هستی و آفرینش از اوست و او اهورامزدا یا هستی‌بخش دانای بزرگ است.

از دیدگاه کیش زرتشتی، خدا نه در آسمان‌ها جا دارد و نه آدمی‌گون است. از دیدگاه اشوزرتشت، خدا یا اهورامزدا نیروی آفرینش یا هستی‌بخش بخرد یگانه‌بی‌ست که نه زاییده شده و نه می‌میرد، بوده و هست و خواهد بود و همه آفرینش‌ها از اوست. به گفته دیگر، از دیدگاه فرهنگ زرتشتی، خدا نیروی آفرینش یا نیروی فروغ یا فروغان فروع یا شیدان شید یا نورالانوار است که نیروی‌بی‌ست یگانه و بی‌آغاز و بی‌انجام و بیکران و جاویدان و نادیدنی و نابسودنی و نابود نشدنی و آفرینننده. خدا فروغ آسمان‌ها و زمین، جان جهان، نیروی بهنجار و بخرد آفرینش، گوهر و بنیاد هستی و ذات گسترده‌بی‌ست که همه چیزهاست.

اشوزرتشت می‌فرماید: "می‌ستایم اهورامزدایی را که سرچشم‌همه همه چیزهاست، اهورامزدایی که فروغ سرشار است" از دیدگاه فرهنگ زرتشتی، پنهانه هستی جلوه‌گاه اهورامزداست و هر ذره‌یی از ذره‌های هستی در بردارنده پرتو و فروغی از اهورامزداست، و از این گفته نتیجه می‌شود که شناخت اهورامزدا از شناخت نمودهای هستی و از راه دانش و پژوهش در نمودهای هستی ممکن می‌گردد.

در این باره اشوزرتشت فرماید:

ای اهورامزدا!

همان‌که تو را با دیده دل نگریستم.

به نیروی اندیشه خود دریافتمن،

که توانی سرآغاز

که توانی سرانجام

که توانی سرچشمه منش پاک

که توانی داور دادگر راستی در هر دو جهان

ایزدان

پیش از اشو زرتشت همان‌گونه که گفته شد، مردم به خدایان چندگانه باور داشتند و خدایان را یاورانی بود که ایزدان نامیده می‌شدند که از خدایان نخستین فروتر بودند. اشوزرتشت همراه با برانداختن اندیشه شرک و چند خدایی، اندیشه ایزدان را نیز برانداخت، آنچه که در اندیشه زرتشت و فرهنگ زرتشتی درباره ایزد و ایزدان هست، مفهوم "ستایش سزا" یا "ستودگان" را دارد که منظور هرچیزی است که برای زیست آدمی ستوده یا سزاوار ستایش باشد، مانند ایزد آب، ایزد خاک و... دیگر ستودگان هستی.

دو نیروی همستار (متضاد)

پس از باور داشتن به اهورامزدا یا نیروی یگانه آفرینش، پایه دیگر کیش زرتشتی، باور داشتن به بودن دو نیروی همزاد و همستار

(متضاد) در هستی و واکنش آنها در روان و اندیشه آدمی به چهر سپنتمان و اهرمن است.

درباره این پایه نخست باید این نکته را یادآورد که آنچه که درباره جنگ اهورامزدا و اهرمن و یا بودن دو خدای نیکی و بدی درباره کیش زرتشتی گفته می‌شود، نادرست است و گفتن آن تنها بر اثر کزاندیشی و یا غرض‌ورزی است. آنچه که در این‌باره باید گفته و دانسته شود چنین است، در کیش زرتشتی این باور هست که جهان هستی آورده‌گاه دو کشش و دو نیروی همزاد و همسtar است، مانند دو نیرو و کششی که در نیروی برق و در درون اتم وجود دارد.

در این‌باره اشوزرتشت در بند ۴ سرود ۳۰ گات‌ها می‌فرماید:

از آغاز آفرینش دو مینوی همزاد پدیدار شدند، و اینک آن دو مینو هستند که در اندیشه و گفتار و کردار به چهر نیکی و بدی نمایان می‌گردند.
و از این دو، آن که نیک می‌داند راستی را برمی‌گزیند و آن که چنین نیست بدی را.

بند ۵

و آن‌گاه که آن دو مینو در آغاز آفرینش به هم رسیدند.
یکی زندگی را بنیاد نهاد و آن دیگری نازندگی را، و هستی را تا پایان چنین (روندي) خواهد بود. و (در روند زندگی) بدترین جایگاه پیروان دروغ را خواهد بود.
و بهترین جایگاه پیروان راستی را.

بند ۶

از این دو مینو، آن که پیرو دروغ است، بدترین کردارها را برمی‌گزیند، و آن که دارای پاک‌ترین منش‌هاست و آن که (اندیشه) او را فروغی استوار و پایدار فراگرفته و آن که اهورا را خشنود‌می‌سازد و آن که باکردار درست به راه مزدا می‌رود، راستی را برمی‌گزیند.

بند ۷

از آن دو کژاندیشان راستی را برمی‌گزینند،
زیرا به هنگامی که دو دل بودند، فریب بر آنان فرود آمد،
واز این رو به اندیشه بدگرایدند.
و به خشم رو کردند،
و هستی مردم را به تباہی کشاندند.

همان‌گونه که در این بندها می‌بینیم، اشوزرتشت، بودن دو نیروی همزاد و همسtar را در آغاز آفرینش و روند همیشگی آن بیان می‌کند و سپس اندیشه و روان و منش آدمی را نیز براین پایه آوردگاه اندیشه نیک و سازنده و یا اندیشه بد و ویرانگر می‌داند. در توضیح گوییم که "من" در اوستا به معنای اندیشه است و "انگره" به معنای زشت و بد و "سپنتا" به معنای نیک و پاک و سازنده است و "سپنتمان" یعنی اندیشه نیک و سازنده و "انگر مینو" یا "اهرمن" به معنای اندیشه زشت و بد و ویرانگر، یا به گفته دیگر، خرد پاک و نابخردی، بنابراین این روان و اندیشه آدمی است که آوردگاه دو کشش همزاد و همسtar است و گفتار و کردار و منش آدمی بستگی به پیروی از هر یک از این دو کشش دارد.

حقیقت درباره اهرمن و سپنتمان همین است که گفته شد و آنچه که درباره دو خدایی و جنگ میان اهورامزدا و اهرمن گفته می‌شود صدد رصد نادرست است و بر پایه غرض‌ورزی و ناآگاهی و نادانی گفته می‌شود.

در فرهنگ زرتشتی بر پایه باور یاد شده، هر زرتشتی می‌باید از اهرمن گریزان باشد و به سپنتمان بگراید. یا به گفته دیگر، هر زرتشتی می‌باید از تیره دلی و بدکاری و بداندیشی و بدگفتاری و بدکرداری و پلیدی و ناپاکی بپرهیزد و وارونه آن به‌پاکی و نیکی و راستی و اندیشه نیک و گفتارنیک و کردارنیک روکند.

امشا‌سپندا

از پایه‌های دیگر کیش زرتشتی، باور داشتن به امشا‌سپندا است. امشا‌سپندا از سه واژه "آ" به معنای "بی" و "نا" "مشاء" به معنای مرگ و نیستی و "سپنتا" به معنای پاک و پارسا و سودرسان همبند شده است. که معنای آن، پاکان و سودرسانان جاودان است.

تعداد امشا‌سپندا شش است که با سپنتمان یا خرد پاک که آفریده اهورامزدا است و بر سر آنها قرار گرفته، هفت می‌شود.^۱

نام‌های امشا‌سپندا چنین است:

۱. و هومن (بهمن)

۲. اشاوهیشتا (اردیبهشت)

۱. پژوهش‌های اوستاشناسان اخیر اهورامزدا را بر سر امشا‌سپندا نمی‌داند بلکه سپنتمان یا خرد پاک که با شش امشا‌سپندا هفت می‌شود نمود فروزگان اهورامزدا می‌دانند.

۳. خشتراپی و بیریاپی (شهربیور)

۴. سپنتا آرمئیتی (اسفند)

۵. هورتت (خرداد)

۶. امرتت (امداد)

امشاپیندان از چند دیدگاه پژوهه‌هایی است

۱. امشاپیندان از دیدگاه فلسفی

از دیدگاه فلسفی، امشاپیندان شش قانون بزرگ و اساسی فرمانروا بر جهان هستی به شرح زیر هستند:

○ وهمن - خرد هستی

○ اردیبهشت و اشا - سامان و هنجار هستی

○ شهربیور - هماهنگی

○ اسفند - کشش و جذبه

○ خرداد - بالندگی و رسایی

○ مرداد - جاودانگی

— بنا به این اندیشه، بر جهان هستی نخست وهمن، یا خرد کل، خرد برتر فرمان می‌راند. در جهان هستی چیزی نیست که زیر فرمان خرد بربین، وهمن یا عقل کل نباشد. بر هر پدیده و رویدادی در جهان هستی، یک قانون خردمندانه منطقی و درست فرمان می‌راند.

— دومین قانون اشا است، یعنی که چیزی بیرون از سامان و هنجار نیست و هر چه در جهان هست و هر رویداد و پدیده از سامان هنجار کل هستی پیروی می‌نماید.

— سومین قانون فرمانروا بر جهان هستی، قانون شهریور یا هماهنگی است. بدینسان که در جهان هستی دو کشش و دو نیروی همزاد و همستار وجود دارد که بین این دو همستاری هست، در جهان هستی هماهنگی از گلاویزی و همسازی دو کشش و دو نیرو پدید می‌آید و ناهمانگی از ناهمسازی دوکشش.

در روند و فراگرد آفرینش، شدن و بودن نمودهای هستی از هماهنگی است و چون هماهنگی به هم خورد، نمود هم راه تباہی در پیش می‌گیرد تا به نابودی برسد. جهان هستی گردآورده‌یی از پدیده‌ها و رویدادهای به هم پیوسته و هماهنگ است و مرگ و زندگی نمایشی است از هماهنگی و ناهمانگی سازه‌های سازنده زندگی.

چهارمین قانون فرمانروا بر جهان هستی، قانون اسفند یا مهر و جذبه است، بدینسان که نیرویی ناپیدا و بیکران همه ذرهای هستی را به هم می‌پیوندد و آنها را استوار نگه می‌دارد و زندگی از همین کشش و جاذبه بر می‌خیزد. جهان بدون کشش و جذبه جهان خاموش و مرده و نابودی است.

پنجمین قانون فرمانروا قانون خرداد است، بدینسان که جهان هستی در یک روند پیوسته بالندگی و رسایی است. در روند بالندگی، هر گامه از بالندگی از گامه پیشین فراتر و از گامه پیشین فروتر است. فراگرد پویش و دگرگونی و بالندگی درنگ ناپذیر جهان هستی، گامه به گامه انجام می‌گیرد. در این فراگرد تنگی پیشرفت

وبالندگی و پیچیدگی هر گامه، از گامه پیشین بیشتر و پیچیده‌تر می‌گردد. پویش و بالندگی جهان هستی، فراگردی برگشت‌ناپذیر و یکسویه و شتابنده است. هرچه جهان هستی جلوتر می‌رود، بالندگی آن تندتر می‌گردد. پدید آمدن انسان و پدید آمدن اندیشه در انسان، یک جهش بزرگ در روند بالندگی جهان هستی است.

ششمین قانون فرمانروا بر جهان هستی، قانون امرداد است، بدین معنی که جهان هستی جاودانه است؛ نه آغازی دارد و نه انجامی و پیوسته و همیشگی است، مرگ و نیستی در نمودهای هستی دگرگونی نمودی است. گوهر هستی، جاودانه وی مرگ و همیشگی است.

● امشاسب‌پندان از دیدگاه اخلاق و آرایش روان

مفهوم فلسفی امشاسب‌پندان را دانستیم. اما امشاسب‌پندان دارای یک مفهوم ژرف اخلاقی و روانی نیز می‌باشد. بدینسان که در فرهنگ زرتشتی، هر انسانی می‌باید پیوسته در کار آرایش روان و بالندگی منشی و اخلاقی باشد. این بالندگی منشی و اخلاقی در فرهنگ زرتشتی بر پایه امشاسب‌پندان انجام می‌گیرد. یعنی پیروی از یک نظام درست اخلاقی که کاملاً بر پایه‌های ساختار روانی آدمی استوار است.

● آرایش روان و گامه‌های آن برپایه امشاسب‌پندان به شرح زیر است:
— بهمن (نیک‌اندیش) بهمن یا وهمن یعنی نیک‌اندیشی هر انسانی که پای در راه آرایش روان و بالندگی منشی می‌گذارد.

نخست می‌باید دارای توانایی اندیشه و سپس اندیشیدن نیک باشد که البته این گفته‌یی سنت درست و منطقی، زیرا پایه شخصیت و وجود آدمی اندیشه اوست و همین اندیشه است که آدمی را از جانور جدا می‌سازد. بنابراین، تکیه کردن به وهم من یا نیک‌اندیشی به عنوان سرآغاز بهسازی و بالندگی روانی نشان‌دهنده برداشت و دریافت درست از ساختار روانی آدمی است.

— اردیبهشت (راستی و پاکی بهترین). اردیبهشت به معنای بهترین راستی‌ها و پاکی‌های است. پس از اینکه آدمی دارای اندیشه درست شد، می‌باید روانش بهنجار و بسامان و یا به گفته دیگر، راست و درست بشود، به گونه‌یی که اندیشه و رفتار و گفتارش راست گردد و دروغ و کژی از اندیشه و رفتار و گفتارش از میان برخیزد که البته باز این سخن درست است. در آدمی همه کژی‌ها و بدی‌ها از دروغ برخیزد و همه نیکی‌ها از راستی. راستی نشان‌دهنده استواری روان است و کسی که دارای روان استوار و درست باشد، هرگز دروغ از اندیشه و گفتار و کردار او برنمی‌خیزد.

— شهریور (خویشتنداری). سومین گامه بالندگی روانی، گامه شهریور یا هماهنگی است، بدین معنا که، روان و اندیشه و منش و رفتار و گفتار آدمی آوردگاه دو کشش همزاد و همسtar است. کشش مهر و کین، جنگ و آشتی، خواستن و بیزاری. فزون‌خواهی و کم‌خواهی، دلیری و ترس، شادی و غم و... یک

روان سامان، روانی است که بین این نیروها و کنش‌های همسtar هماهنگی استوار کند و از چیرگی یک نیرو بر دیگری بپرهیزد، مثلاً اگر آدمی گشاده دست باشد، زندگی اش را می‌بازد و اگر بسته دست باشد زندگی اش به تنگی می‌افتد. بهترین حال برای هر کس میانه‌روی در این زمینه است و در هر زمینه اخلاقی که بنگریم، فزونی و کاستی بد و میانه‌روی و هماهنگی خوب است. شهریور آن نیرویی است که به آدمی توانایی خوبشتنداری یا چیرگی بر خود یا کف نفس می‌دهد که آدمی در هر زمینه زندگی از یک خط هماهنگ میانه بخردانه پیروی نماید.

— اسفند (مهر و عشق). چهارمین گامه آرایش و بالندگی روان، پیدا کردن فروزه مهر و عشق است. بدینسان که آدمی دلش از زنگارکین و بدخواهی و دشاندیشی و بدلی پاک شود و مهر و عشق و دوستی دل و جانش را بگیرد، به گونه‌یی که آدمی همه نمودهای و پدیده‌های نیک هستی را بخواهد و در راه بهزیستی مردمان و بهسازی جهان بکوشد.

خرداد (رسایی و بالندگی و دوستی تن و روان). پنجمین فروزه آدمی در گامه‌های آرایش روان خرمی و شکوفایی و بالندگی و درستی و توانمندی تنی و روانی است. جهان پیوسته در راه بالندگی است و یک انسان نیز می‌باید بالنده بوده و پیوسته در راه خرمی و توانمندی و شکوفایی اندیشه و دل و جان و تن و روانش کوشاند.

— امرداد (جاودانگی). هنگامی آدمی به آرایش راستین روان می‌رسد که فروزه‌هایی را که برشمردیم، بر تن و جان و دل و اندیشه و روانش به‌گونه جاودانه و همیشگی استوار باشد. به گونه‌یی که هیچ روند و هیچ عامل و هیچ چیز نتواند استواری روان را در آدمی سست کند. که این فروزه با نیروی امرداد در روان پدید می‌آید.

۲. امشاسپندان از دیدگاه عرفانی

از دیدگاه عرفانی، اهورامزدا دارای شش فروزه است، همان امشاسپندان یاد شده. هر کسی بکوشد شش فروزه یاد شده را در اندیشه و روانش استوار کند، روانش جلوه‌گاه اهورامزدا می‌گردد، به اهورامزدا می‌پیوندد.

امشا‌سپندان و طبیعت. در دوره‌های بعد و بیشتر در ادبیات زرتشتی دوره پهلوی، امشاسپندان از حالت معنوی و روانی و منشی‌سره‌یی که در ادبیات نخستین زرتشتی دارد، بیرون می‌آید و با طبیعت آمیخته می‌شود و جنبه شاعرانه بسیار زیبا و دلکشی پیدا می‌کند.

● بدینسان که هر یک از امشاسپندان نگهبانی یکی از نمودهای طبیعت را عهده‌دار می‌شود. به شرح زیر:

۱. بهمن - امشاسپند: بهمن سرپرستی و نگهبانی از انسان و جانداران را عهده‌دار است و از همین رو بر سر همه امشاسپندان جا دارد. خروس سپید که نزد زرتشتیان ارج بسیار دارد، پرنده

ویژه امشاسپند بهمن است. رنگ سپید نیز نمایانگر امشاسپند بهمن است و از همین‌رو گل یاسمن سپید ویژه این امشاسپند است. زیرا رنگ سپید نمودار پاکی و سادگی و نیکی است.

۲. اردیبهشت - امشاسپند: اردیبهشت در سراسر اوستا ستایش بسیار می‌شود و اردیبهشت یشت یکی از دلکش‌ترین یشت‌های است. اردیبهشت نمودار راستی و پاکی و پرهیزگاری و پارسایی است. در جهان مادی اردیبهشت سرپرستی آتش را عهددار است. از این‌رو با ایزد آذر همانندی و یکسانی دارد. همانندی آتش و اردیبهشت را می‌توان از آن جادانست که آتش نیز در فرهنگ زرتشتی نماد (سمبل) پاکی و راستی است. در میان گل‌ها، گل مرزنگوش [مرزنچوش] ویژه امشاسپند اردیبهشت است.

۳. شهریور: شهریور از دیدگاه معنوی در فرهنگ پهلوی نمودار شهریاری اهورایی است و در جهان مادی نگهبانی فلزات با این امشاسپند است.

۴. سپنتا ارمئیتی - سپندارمذ: سپنتا ارمئیتی یا سپندارمذ، اسفند نمودار مهر و فروتنی است و در جهان مادی این امشاسپند، نگهبانی زمین را در دست دارد. همان‌گونه که هر روز ماه در فرهنگ زرتشتی نام ویژه‌یی دارد که امشاسپندان نیز از جمله آنهاست. روز پنجم هر ماه اسفند نامیده می‌شود و از همین‌رو روز پنجم ماه اسفند، جشن اسپندگان است. در گذشته این جشن ویژه زنان بوده است. در این روز به عنوان گرامی داشت

پایگاه زن، مردان ارمغان‌هایی به زن‌ها می‌داده‌اند و کارهای خانه به ویژه در آن روز به عهده مردان بوده است.

۵. هئوروتات - خرداد: از نظر معنوی خرداد به معنای کمال و بالندگی و رسایی اهورایی است و از نظر مادی خرداد نگهبانی آب‌های جهان را عهده‌دار است.

۶. امرتات - امداد: از دیدگاه معنوی، امداد نمودار جاودانی و بی‌آغازی و بی‌انجامی خداوند است و در جهان مادی نگهبانی گیاهان را امداد امشاسب‌پندا به دست دارد.

در گاهشماری مزدایی، هفتمین روز هر ماه، امداد خوانده می‌شود و چون در گذشته هرگاه نام روز و ماه یکی می‌شد جشن می‌گرفتند، روز هفتم امداد، جشن امدادگان برگزار می‌گردید که جشن نیلوفر نامیده می‌شد.

نتیجه

امشاپندا چه از دیدگاه فلسفی و چه از دیدگاه عرفانی و اخلاقی و طبیعی دارای مفهوم بسیار ژرف و درست و زیبا و سازنده است. یکی از پایه‌های درخشنان کیش زرتشتی است. بخش بزرگی از سرودهای دلکش و زیبایی زرتشتی ویژه ستایش امشاسب‌پندا است. که در زیر چند سرود آورده می‌شود.

داد و آیین و همن^۱ امشاسب‌پندا آشتی و نیک‌اندیشی است.

۱. و همن یا بهمن از امشاسب‌پندا است و به چم نیک‌اندیشی و نمودار اندیشه نیک می‌باشد. در اینجا موبد داد و آیین امشاسب‌پندا را یادآور می‌شود تا بیوک و داماد و دیگران باشند که آن انجمان بشنوند و راهنمای خود سازند.

کینه‌ورز و رزم‌کام^۱ مباشد. نیکخواه و وهمنش باشید بدی مکنید و پیرامون بدکاران مگردید. دانش‌اندوزید و خردمندی پیشه کنید. فرهنگ گسترشید و دژ^۲ منشی براندازید. با دشمنان بداد کوشید. بادوستان نیکی ورزید. چهارپایان سودمند را خوب نگاهداری کنید و کار اپدمانشان^۳ مفرمایید.

داد و آیین اردی‌بهشت، امشاسبیند راستی و پاکی است. درون و بیرون خود را پیوسته پاک دارید. از کڑی و ناپاکی پهربختار بید. اشونی ستایید و بداد اشا^۴ راه پویید، چه که راه در جهان یکی است و آن اشویی است. به منش نیک منید.^۵ بگوشن نیک گویید. به کنش نیک ورزید. با همدیگر یکدل و یکزیان باشید. از دروغ و سوگند وجادویی گریزان باشید. آتش که اندر گیتی مهر و اشونی را نماینده است، گرامی دارید و به نساء^۶ و پلشتن^۷ می‌الایید.

داد آیین شهریور امشاسبیند نیرومندی و خویشکاری است.^۸ اnder راه سروری و توانگری کوشان باشید. فرمانروایان و سروران دادگر را فرمان بزید و گرامی دارید. از فرارونی^۹ و

۱. رزم‌کار، جنگجو، خواهان جنگ و ستیزه مقصود داشتن.

۲. دژ منشی، بد‌اندیشی

۳. اپدمان، بی‌اندازه، بیرون از اندازه‌ی توانایی (ا، بی، بیرون - پدمان، اندازه، توانایی).

۴. اشا، پاکی، راستی و درستی. در اینجا بچم اردی‌بهشت امشاسبیند است اردی‌بهشت به چم بهترین پاکی و راستی است.

۵. منید، بیندیشید.

۶. نسا = Nesa = لاش مرده

۷. پلشتن = Palash = پلیدی

۸. خویشکاری (خیش کاری)، کار آزاد ویژه بزرگی

۹. فرارونی، حلال.

درستگاری خواسته^۱ اندوزید هوتخشا^۲ و خویشکاره^۳ باشد. از بیکاری و گدایی دوری گزینید. برخواسته کسان دست میازید^۴ و رشگ مبرید. زر و سیم و مس و روی و آهن وار زیز^۵ و برنج را پاک نگهدارید تا زنگ نزند و به کار آید.

داد و آبین سپندارمزدا امشاسپند، فروتنی و مهربانی است. اnder گیتی ایرمنش^۶ و فروتن و با همدیگر دوستدار و مهربان باشد. ترمنشی^۷ و خودپسندی مکنید. هو چشم باشد.^۸ خویشاوندان مستمند را ننگ مدانید و از خواسته‌ی خویش یاری شان دهید. آموزشگاه و بیمارستان و دیگر بنیادهای نیک نهید و چون زمین، هوده^۹ و بردبار باشد. زمین را پاک و آبادان دارید. گریوه^{۱۰} و خان^{۱۱} خرفستران^{۱۲} ویران کنید. پلیدی و نسا اندرزمین نهان مدارید.

۱. خواسته، دارایی، سرمایه

۲. هوتخشا، پیشه‌ور هوچم خوب. تخشا هم بهم کوشان است و رویهم خوب کوشان و نیک کوشش کننده می‌شود.

۳. خویشکاره، کار آزاد

۴. دست میازید، دست دراز نکنید

۵. ارزیز، سرب.

۶. ایرمنش، آزاده و فروتن

۷. ترمنشی، خودپسندی، غرور

۸. هوچشم، خوش‌بین.

۹. هوده = خوب‌دهنده، سودبخش (هو بهم خوب - deh نیز از دادن است).

۱۰. گریوه = غار، سوراخ

۱۱. خان، خانه

۱۲. خرفستران، جانواران زیانکار، حشرات مودی

داد و آیین خورداد امشاسب‌پند خرمی و آبادانی است. دل خود را خرم و تن خود را پاک دارید، چه پاکی تن^۱ اشویی روان است: ناسیپاسی مکنید و اندوهگین مباشید. گیتی به چشم نیک بینید و بداد هورمزد خورسند و سپاسدار باشید. آبادی سازید و شادی افزایید، آب که شوهی خرمی و آبادانی است هر آیین^۲ پاک دارید. پلیدی و نسا اندر آب می‌فکنید. تن و جامه در آب روان مشویید کاریز کنید و زمین خشک را برومند سازید.

داد و آیین امرداد امشاسب‌پند تندرنستی و دیرزیو شنی^۳ است. تن خود را دوست و توانا دارید. از درج^۴ و پلیدی دوری کنید. خانه و جامه پاک و بی‌آلایش دارید. آب ارمی^۵ شت و ایستاده خشکانید و جایش کشتزار کنید. دارو درخت افزایید، درخت جوان مبرید. بر و میوهی نارسیده مچینید، دارو و درمان به ارزانیان دهید. دردمدان و افتادگان را پرستار باشید.

دئوا - دیو

دیو در اوستا به چهر دئوا می‌آید که پیش از زرتشت معنای خداهای پنداری را می‌دهد. چون پیش از زرتشت بر پایه پرستش این خدایان پنداری، کارهای بسیار زشت و ناستوده از مردمان سرمیزد. پس از

۱. اشوئی، پاکی

۲. هر آیین، همیشه.

۳. دیرزیو شنی؛ زیاد عمر کردن، زندگانی طولانی.

۴. دروج Doroj = پدید آورنده بیماری، میکروب.

۵. ارمیشت Armisht = ایستاده، راکد.

زرتشت، به ویژه در ادبیات زرتشتی، دوره پهلوی دیو معنای خوی زشت آدمی را گرفت. در وندیداد و مینو خرد، هر خوی زرتشت آدمی به نام دیو و درج خوانده می‌شود. در فرهنگ زرتشتی در آدمی ده دیو است که تباہ‌کننده آدمی‌اند و آدمی می‌باید از آن ده دیو بپرهیزد.

آن ده دیو عبارتند از:

دیو خشم، دیو آز، دیو رشك و ژکاره^۱، دیو فراموشی خدا، دیو دشمنی و کینه، دیو فروتنی خواهش جهانی، دیو خودستایی، دیو بسیار خوردن و بسیار خوابیدن، دیو ناسپاسی، دیو تن‌پروری و تنبلی و ناجوانمردی و بسیاره بردن از فروزه رادی و داد و دهش. در فرهنگ زرتشتی و دری هر جا واژه دیو می‌آید، معنای مردمان بی‌دین و بی‌فرهنگ و ستمکار و گمراه و خدا ناشناس و زشت خو را دارد. چنان‌که فردوسی فرماید:

تو مر دیو را مردم بدشناس.

یا آنکه سعدی گفته است:

دیو بامسردم می‌امیز و مترس بل بسترس از مردمان دیوسار

فروهر

یکی دیگر از پایه‌های کیش زرتشتی، باور داشتن به فروهر است. فروهر که واژه "فرویدین" نیز از آن گرفته شده، همبند دو واژه است: یکی "فرا" به معنای "پیش" و دیگر "وهر" به معنای "راندن و بردن" که با هم می‌شود "پیش برنده".

بنا به باور کیش زرتشتی، در دل هر ذره‌یی از ذره‌های هستی و همچنین در وجود آدمی نیرویی هست به نام فروهر که آن را پیوسته به جلو می‌راند و می‌برد و می‌بالاند و به رسایی می‌رسانند. از دیدگاه جهان‌بینی زرتشتی همان‌گونه که گفته شد، جهان هستی و هر نمودی از نموهای هستی از جمله انسان، در حال بالندگی و پیشرفت است، نیرویی که مایه این بالندگی و پیشرفت است، همان "فروهر" است که در اوستا بسیار از آن ستایش می‌شود. در اوستا پیوسته به فروهر زنان و مردان پارسا درود فرستاده می‌شود.

سروش

سروش در اوستا به چهره "سراوش" می‌آید که به معنای شنودن است. سروش که یکی دیگر از باورهای کیش زرتشتی است، معنای فرمانبری را نیز می‌دهد. از دیدگاه فرهنگ زرتشتی، سروش آن نیروی روانی در آدمی است که مانند وجودان پاک، آدمی را به دریافت نیک از بد و زشت از زیبا توانا می‌سازد.

سروش یا گواهی دل که مایه اشراق است، در همه کس پدید نمی‌آید و بلکه گفته حافظ تنها هنگامی "سروش عالم غیب" به دل آدمی بشارت‌های نیک می‌دهد و او را از رازها و پنهانی‌ها آگاه می‌سازد که دل آدمی از زنگارها سترده باشد.

سروش در معنای فرمانبرداری، یعنی گوش به فرمان‌ها و دستورهای اهورایی داشتن و پیوسته در زندگی از راهی رفتن که اهورا پیش پای آدمی نهاده باشد.

سروش واژه یکی از سرودهای بسیار دلکش اوستایی است که خواندن آن برای هر زرتشتی در هر روز بایاست. سروش واژه دربردارنده آموزش‌های پایه‌ای کیش زرتشتی است. آرزوی هر زرتشتی است که در پرتو سروش زندگی کند، یعنی بردار و فرمانبردار فرمان‌های اهورایی و دستور او باشد و همان‌گونه که سروش یاور مردمان است، زرتشتی نیز نگهدار و یاور مردم باشد و باز چون سروش آگاه‌کننده پاکان است. زرتشتی نیز پیوسته خود آگاه باشد و سرچشمۀ آگاهی مردمان باشد...

بخش چهارم



آیین استواری بودین زرتشت

پس از شناخت پایه‌های کیش زرتشتی، اینک چه‌گونگی زرتشتی شدن را بررسی می‌کنیم:

گزینش کیش زرتشتی - فروزان

کیش زرتشتی بر پایه آزادی گزینش استوار است. بدینسان که در این کیش، هرگز آدمی با زور و فشار به پذیرفتن کیش واداشته‌ی نمی‌شود، بلکه پذیرفتن کیش بر پایه اندیشیدن و آزادی گزینش است. باور داشتن به گزینش کیش زرتشتی همانست که در سرود روحاند "سروش واژه" زیر عنوان "فروزان" می‌آید. فروزان معنای برگزیدن را دارد و نخستین واژه‌یی است که در سروش واژه می‌آید:

فرورانه مزده یسنو، زرتشتريش ويديو واهوره دكيسو....

برمی‌گزینم کیش مزدیسنا را که آورده زرتشت است و

کیشی است که نکوهنده خدایان پنداری و ستایشگر آفریدگار داناست.
 همان‌گونه که در این سرود آمده است، هر زرتشتی کیش
 مزدیسنسی را برمی‌گزیند و روشن است که گزینش برپایه اندیشیدن
 و سنجیدن استوار است، نه زور و فشار. در سروش واژه در بسیاری
 از سرودهای دیگر اوستایی به آزادی گزینش دین و اندیشیدن و
 سنجیدن اشاره شده است، از جمله در سرود زیر از گات‌ها:
 بهترین گفته‌ها را به گوش بشنوید.

و با اندیشه‌ی روشن بنگرد،

سهم هر مرد و زن از شما،

از این دو راه نیکی و بدی،

یکی را برای خود برگزینید،

این آیین را پیش از آنکه،

روز بزرگ فرار سدد را باید.

سدره و کشتی

در کیش زرتشتی پسران و دختران، چون به سن هفت سالگی
 رسیدند تا پانزده سالگی می‌باید سدره و کشتی بینندند. سدره زیر
 پیراهنی سفید و ساده و گشاد و بی‌یقه و دارای آستین‌های کوتاه
 است که از نه تکه پارچه دوخته می‌شود. چاکی در میان دارد که
 به بالای سینه می‌رسد. در پایان آن چاک، کیسه کوچکی است به
 نام کیسه کرفه (ثواب) این کیسه نشانه گنجیه اندیشه‌نیک،
 گفتارنیک، کردارنیک است.

نه پارچه بودن سدره نمونه‌بی از نه پایه جهان هستیست که در بند (یسنای ۴۴) بدین‌گونه یاد شده است: ۱. گیتی ۲. تن ۳. دریافت‌ها و سهش‌ها (ادراکات و احساسات) ۴. اهوا جان ۵. کهرب^۱ یا کالبد ۶. توی شیش یا دین "وجدان" ۷. بوده یا بُوی "نیروی دریابنده" ۸. اوروان یا روان ۹. فروهر یا فرهوشی که به جای روان هستی آدمی است. سدره در اوستا و هومنوواسترا می‌باشد که به معنای جامه نیک‌اندیشی است.

کشتی

بندی است سفید و باریک و بلند که از ۷۲ نخ پشم گوسفند بافته می‌شود. شماره‌ی ۷۲ نشانه ۷۲ بخش یسنا از بخش‌های ارجمند اوستاست. این ۷۲‌ها نیز شش بخش می‌شود که هر بخشی دارای ۱۲ نخ است. شماره دوازه نمودار دوازده ماه سال، شماره شش نمودار شش جشن بزرگی است که آنها را گاه‌انبار می‌گویند.

نوزدای چیست؟

پسران و دختران زرتشتی از هفت سالگی باید اوستا و نمازهای بایسته پنجگانه را بدانند و پس از دانستن باید آنها را سدره بپوشانند و کشتی ببندند و به کیش بهی درآورند. این آیین سدره یوشی و کشتی‌بندی را نوزادی گویند که معنی آن پرستش نخست و بندگی نو و نوزادگی می‌باشد.

فلسفه سدره و کشتی

سدره و کشتی بستن زرتشتیان دارای مفهوم و معنای بسیار زرفروانی و اخلاقی است. اولاً خود سدره و کشتی و چهگونگی آنها هر یک معنای ژرفی دربردارد. سدره جامه سفید پیروی از پاکی و پارساپی است. هنگامی که یک زرتشتی سدره به بر می‌کند، معنایش آن است که زرتشتی درون و برون خود را چون جامه سفید پاک و بی‌آلایش نگه می‌دارد.

کشتی رشته بندگی خداست و زرتشتی کمر بسته‌بیوست که میان به فرمانبری خدا بسته که هرگز سر از فرمان خدا برنمی‌تابد. پشم گوسفند دارای معنی ژرف دیگری است. "گو" در اوستا به معنای جاندار است و "سپنتا" به معنی "سودران و پاک" و "گوسپنتا" یعنی جاندار سودران. پشم گوسفند بودن کشتی این معنا را می‌رساند که یک زرتشتی می‌باید هرگز وجودش مایه آزار دیگران شود و بلکه وارونه آن می‌باید، یعنی پیوسته سرچشمه سود و خوشی و زندگی بخشی برای دیگران باشد. جز موارد بالا چهگونگی بستن کشتی نیز هر یک دارای معنای ویژه‌بیوست.

سه گردش کشتی به کمر نشانه سه پایه اخلاقی کیش زرتشتی است. اندیشه‌نیک، گفتارنیک، کردارنیک است و سه بار گردش این معنا را می‌رساند که یک زرتشتی می‌باید در راه سه پایه اخلاقی یاد شده میان بیند و هرگز از سه پایه اخلاقی یاد شده دور نشود. هنگام بستن کشتی، چهار گره می‌زنند که چهار

گره نشانه چهار آخشیج آب و آتش و هوا و خاک است که نزد زرتشتیان گرامی است.

هنگام زدن چهار گره در زدن گره نخستین باید اندیشید که خدا یکی است، در گره دوم باید هرگونه دو دلی را از کیش زرتشتی از خود به دور کرد و دانست که کیش زرتشتی بی‌آلایش و راست و درست است، در گره سوم اندیشید که زرتشت پیامبر خداست. در گره چهارم، باید اندیشید که تا می‌توانم به راه نیک می‌روم و هرگز از کیش زرتشتی برنصی‌گردم و به راه بدکاری نصی‌روم.

درازی کشتنی نشان آن است که گرچه این زندگانی دراز ولی آن را انجامی است و روزی زندگی به پایان می‌رسد. تهی و دولا بودن میان کشتنی این اثر را می‌رساند که این جهان دو چهره دارد، جهان گیتی مادی که لای زیرین نشان آن است و جهان مینو که لای زیرین آن را می‌نمایاند. دولا نشانه آن است که این دو جهان از هم جدا نیستند و جهان مادی و گیتی با جهان مینو پیوند دارد و انسان از جهان گیتی ره به جهان مینو می‌برد. بن درونی کشتنی که گره گاه است، نشان بن زندگاتی این جهان است. اگر کسی نیکوکار باشد، بی‌دشواری از این جای گره گام برنهاده و به جهان مینو و هر که بزهکار باشد، در میان گره گرفتار می‌آید. کشتنی در اوستا ائیوبانگهٔن در زبان پهلوی ایونیگان خوانده شده.

اوستای کشتنی

هنگام بستن کشتنی نیرنگ یا دعا و نیایشی خوانده می‌شود که اوستای کشتنی نامیده می‌شود. ترجمه اوستای کشتنی چنین است:

با اندیشه‌نیک، گفتارنیک و کردارنیک، از هرگونه گناهی که با اندیشه و گفتار و کردار و یا با تن و روان کرده‌ام، چه ماذی باشد و چه مینوی از همه آنها پشیمانم، از هرگونه گناهی که اندیشیده و گفته و کرده و شنیده و دستور آن را داده‌ام، از همه آنها پشیمانم و پتت می‌کنم.

شکسته باد اهرمن (سه بار) شکسته و نابود باد اندیشه گناه‌الوده بداندیش. با همه تبهکاران و دروغگویان و جاودان گجسته. اینان در دوزخ تاریکی نگون و نگونسار بتأشند و هیچ کارشان به کامشان مباید. هر کار و کار نیکی که بخواست اهورامزدا و امشاسب‌پندان انجام گیرد، پیروز گردد و کامیابی آورد. همه کارها بر پایه دین پاک آور مزد باشد. بزرگ و پاک و پیروزگر باد دادر اورمزد فروغمند با فرو شکوه بسیار آگاه. به خشنودی اهورامزدا. اشم و هو یتا اهو و بیریو.

اشم و هو

خشنود کردن اهورامزدا و خوار کردن اهرمن، با خواستن کار نیک و انجام آن مایه کامیابی است.

می‌ستاییم پاکی و پارسایی را. اشم و هو. به خشنودی اهورامزدا. اشم و هو یتا اهو و بیریو (دوبار)

اشم و هو

بر می‌گزینیم کیش مزدیسنا را که آورده‌ی زرتشت است و استوارم بر این کیش. می‌ستایم اندیشه‌نیک، گفتارنیک، کردارنیک را.

می‌ستایم دین نیک مزدیسنا را که نکوهنده جنگ و خونریزی و ستایشگر آتشی و از خودگذشتگی و پارساپی است و از تمام دین‌های کنونی و آینده بزرگ‌تر و بهتر و نیکوتر است. برپایه این کیش، اهورامزدا را آفریننده هستی و همه نمودهای هستی می‌دانم. بیاری من بیا ای اهورا (سه بار)

درود به دلیری خوش آیند. درود به زمانه بی‌آغاز. اشم و هو

سدره کشتنی از دیدگاه روان‌شناسی

پوشیدن سدره و بستن کشتنی از دیدگاه روان‌شناسی دارای ارزش بسیاری است. آنچه که از این دیدگاه می‌توان گفت این است که، در کیش زرتشتی با شیوه روان-تنی و بهره‌گیری از این شیوه و همچنین قانون "واکنش شرطی" که از قانون‌های اساسی روان‌شناسی است، در سن هفت سالگی و آغاز رشد فروزه‌های نیک در ذهن و روان نوزاد جای می‌گیرد. توضیح اینکه، امروزه در روان‌شناسی به اثبات رسیده است که انگیزش‌های تنی همراه با انگیزش‌های روانی اثر بسیار ژرفی در روان آدمی به جای می‌گذارد. اگر یک انگیزش تنی تکرار شود، خود به خود انگیزش روانی نیز در روان پدید می‌آید. بدینسان هنگامی که در سن هفت سالگی در یک آیین با شکوه و ارجمنده کودکی هفت ساله زرتشتی جامه‌بی بر می‌کند و کشتنی می‌بندد، همراه با آن، سرودهای اخلاقی دلکشی خوانده می‌شود، و برای همیشه هر گاه که شخص سدره را در تن و کشتنی را در کمر خود احساس

می‌کند، آموزش‌ها و سرودهای گفته شده در هنگام پوشیدن سدره و بستن کشتنی که در ضمیر ناخودآگاهش جایگیر شده، در ذهن و روانش زنده می‌شود و اورا خود به خود به انجام کار نیک و پرهیز از کار بد بر می‌انگیزد. سدره و بستن کشتنی در واقع پیمانی است که آدمی با خدای خودش می‌بندد که پیوسته در راه راستی و پاکی و پارسایی بوده و هرگز به راه دروغ و کزاندیشی و کرگفتاری نرود.

نماز نیایش

هر زرتشتی می‌باید در پنج‌گاه روز نماز بگزارد. پیش از انجام نماز، می‌باید هر جای بدن را که با هوا برخورد داشته باشد و در معرض پلید شدن باشد، دست‌ها از سرپنجه تا آرنج و روی تا بناگوش‌ها را با آب پاک که بو و رنگ و مزه آن نگردیده باشد، شست و با اندیشه پاک و پیراسته از آشفتگی و پراکندگی به نماز ایستاد.

گاههای نماز - پنج‌گاه به شرح زیر است:

یکم: از سپیدی بامداد تا نیمروزگاه هارون

دوم: از نیمروز تا سه ساعت از نیمروز گذشته‌گاه رپتون

سوم: از سه بهره یا ساعت از نیمروز گذشته تا پیش از

تیرگی شام‌گاه ازین.

چهارم: از تیرگی شام تا نیمه شب‌گاه ایوه‌سریترم.

پنجم: از نیمه شب تا سپیدی بامدادگاه اشهین.

انجام نماز برای هر زرتشتی بایسته است و هیچ زرتشتی در

هیچ چهری و به هیچ بهانه‌یی نمی‌تواند از انجام نماز خودداری کند.

نمازهای بایسته زرتشتی

نمازهایی که هر زرتشتی می‌باید روزانه بخواند گوناگون است که بعضی از آنها و مهم‌ترین آنها با ترجمه آورده می‌شود:

سروش باج

به نام هورمزد بخشایندهی بخشایشگر مهربان
خش نوتره. اهوره مزدا. اشم و هو سه بار. فره ورانه
مزدیسنو. زرتوشتریش. ویداوه. اهوره تکه اشو اگر بامداد باشد
هاونه‌ا. اشهانه. اشهه‌رتو.

یسنائی چه. وهمائی چه. خش نوترانی چه. فره سس ته
یه اچه ساونگه‌ا. اشهانه. اشهه‌رتو. یسنائی چه. وهمائی چه.
خش نوترانی چه. فره سس ته یه اچه.

اگر نیمروز باشد: ریبیت وی نائی. اشهانه. اشهه‌رتو. یسنائی
چه. وهمائی چه. خشنوتراپیچه. فره سس ته یه اچه. فرادت فشه‌و.
زنتمائی چه. اشهانه. اشهه. رتو یسنائیچه و همائیچه.
خش نوترانیچه. فره سس ته یه اچه.

اگر پسین باشد: او زیه‌ئی ینانی. اشهانه. اشهه‌رتو.
یسنائیچه. و همائیچه. خشنوتراپیچه. فره سس ته یه اچه.

اگر شب باشد: ائی وی سروترمانی. ائی بی‌گیانی. اشهانه. اشهه.
رتو. یسنائیچه و همائیچه و خشنوتراپیچه. فره سس ته یه اچه.
فرادت و یسپام. هوجیانی ته‌ا. زر تو شتروتمانی چه. اشهانه.
اشهه‌رتو. یسنائیچه. و همائیچه. خشنوتراپیچه. فره سس ته یه اچه.

اگر شبگیر باشد: او شه هینائی. اشهانه. اشهه رتو.
یسنائیچه. وهمائیچه. خشنوترائیچه. فرهسسته یه‌اچه.
برجیائی. نمانیائیچه. اشهانه. اشهه رتو. یسنائیچه. و همائیچه.
خشنوترائیچه. فره سس‌ته‌یه‌اچه.
سروشه. اشیه‌هه. تخمهه. تنومانترهه. درشی دروش.
آهوایریه‌هه. خشنوتره. یسنائیچه. وهمائیچه. خشنوترائیچه.
فره سس‌ته‌یه‌اچه.
یتااهو. وئیریو. زوتا. فرامه‌مروته. اتار‌تosh. اشات‌چیت‌هچه.
فرا اشه وه. ویدوا. مروتو. اهونم.

وئیریم. تنوم. په‌ئیتی. سه بار. یتااهو. وئیریو. یک بار. کم
نامزدا. موئی‌ته. پایوم. ددات. هیت ما. درگوا. دیدرشتا. آییننگهه.
انیم. توهمات. آترسچا. منگ هسچا. یه یاشیوتنا‌ایش.
اشم‌ثروشتا. اهوراتام. موئی. دانستوام دئینائی. فراووچا. که ورت
مجا. تواپونی سنگها. یویی. هنتی. چیترا. موئی دام. اهوم بیش
رثوم. چیزدی. ات هوئی‌هو. سروشو حبتو. منگها مزدا. اهمائی
یهمائی. وشی کهما ایچیت. پاته نو.

دبیش بین تت. په ایری مزدا سچه. آرمه‌ئی تیش چه. سه
پن تسچه. نسه دئوو. درخش. نسه دئووجیپیتر. نسه دئوو. فره
کرشته. نسه دئوو. فره دائی‌تی. اپه درخش نسه. اپه درخش دواره.
اپه درخش. وی نسه. اپا خدر. اپه نس یهه. مامرن چه ئی‌نیش گه
ئتا. است وئی تیش. اشهه نمسچا.

یا آرمه‌ئی تیش - ایژاچا. سه بار یتااهو و وئیریو "دوبار" یس‌نم

چه. و ه م چه. او جس چه. ز رو چه: آ فرینامی. سرو شهه. اشیه هه.
تخمهه. ن تو ما نترهه. در شتی دروش. اهوایریهه. اشم و هو "یک".
اهمانی. رئیش چه. خرن سچه. اهمانی. تن و. دروتاتم. اهمانی تن
و. وز دور. اهمانی تن و. ورتام. اهمانی ایشیتم. پو او رو ش خاترام.
اهمانی. آسنام چیت. فره زن تیم. اهمانی در غام. در غو. جسی تیم.
اهمانی. و هیشتم. اهوم. اشه انام. رو چنگهم. ویسپو. خاترم. اشم و هو.
یک هز نگرم. به اشه زنام. بثور به اشه زنام. "سه بار" اشم و هو. یک
جسنه مه او نگهه مزده. "سه بار" امه هه هوتاشته هه. هورودهه. ورت
غنه هه. اهوره داتهه. ونه این تیاسچه. اپرتاتو. توا شهه. خذاتهه.
زروانهه. اکرننهه. زروانهه. در غو. خداتهه. اشم و هو. یک. زدن نش.
زدار دیو درج. پاکی تن اشوئی روان خویش. "سه بار" اشم و هو "یک بار".

سرو ش و اژ

بنام خداوند بخشنده مهر بان

به خشنودی اهور مزدا

اشم و هو (سه بار)

بر می گزینم کیش مزدیسنا را که آورده زرتشت است و کیشی است که
نکوهنده خدایان پنداری و ستایشگر آفریدگار داناست.

به گاه بامداد

درود و ستایش باد به بامداد پاک فزاينده پاکی و بدین گاه درود و
ستایش باد به دهبان سود بخش پاک فزاينده پاکی و پارسا یی.

به گاه نیمروز

دروع و ستایش به نیمروز پاک فزاينده پاکی و بدین گاه درود و ستایش باد به شهربان مردم پرور پاکی که فزاينده پاکی و پارسایی است..

به گاه پسین

دروع و ستایش باد به پسینگاه پاک فزاينده پاکی و بدین گاه درود و ستایش باد به کشوربان دلاور پرور پاکی که فزاينده پاکی و پارسایی است.

به گاه شام

دروع و ستایش باد به شامگاه زندگی بخش پاک فزاينده پاکی و پارسایی و بدین گاه درود و ستایش باد به پیشوای پاک پیرو زرتشت که فزاينده پاکی و پارسایی و پروراننده همه خوبی‌های زندگی است.

به گاه نیمه شب

دروع و ستایش باد به نیمه شب پاک فزاينده پاکی و پارسایی و بدین گاه درود و ستایش باد به خانومان خدای پاک آسایش بخش زندگانی.

دروع و ستایش باد به سروش پاک پرتوان که دارنده سخن ورجاوند دل آگانه اهورایی است.

ای پرستنده آفریدگار بهمن! بگوی هنجار فرمانروای
هستی چیست؟

مردم پاکدین پاسخ دهد. همان هنجر فرمانروای بر زندگی
که راستی نمایشگر آن است.
اهون ور پاسبان تن است.
بُتا اهووئیریو
ای مزدا!

هنگامی که بداندیش بر من می‌تازد، جز تو چه کسی مر
نگهبان است و جز فروع تو و اندیشه به تو که انجام آن پاکی و
پارسایی است، چه چیزی مرا پاسداری می‌کند.
ای مزدا،

آن دستور دینی که پاسداری و نگهبانی تو را به من ارزانی
می‌دارد، به من بازگوی و آنچه که مرا این راه پیروزی می‌بخشد
به من بیاموز.
ای مزدا!

آن نیروی مادی و مینوی که در پرتو اندیشه نیک آدمی را
به سوی تو و خواست تو فرامی‌خواند، بر من آشکار ساز.
ای مزدا!

با فروزه‌های پاکی دل و مهر و پاکی و پارسایی ما را از گزند
بدخواهان برهان.

نیست شوای اهرمن! نیست شوای اهرمن سرشت! نیست
شوای فراکرده اهرمن! نیست شوای فراداده اهرمن! دور شوای
دروغ! نابود شوای نیست! دروغ شوای دروغ!
ای دروغ! یکسره نابود شو. سوی اچاخنژ نابود شو. تا از تو
گزندی به جهان مادی و مینوی نرسد.

درود به مهر و پاکی و پارسایی (سه بار)
یتا اهووییریو (دوبار)

درود و ستایش و نیرومندی و آفرین باد به سروش پاک
پرتوان دارنده سخن ورجاوند جاودانه اهورایی.

اشم و هو

آن که بهترین راستی را برمی‌گزیند، برای او باد.
فرز و شکوه،
درستی تن،
پایداری تن،
پیروزی تن،
خواسته دلخواه خرمی‌آور،
فرزنдан نامور،
زندگی دراز،
برای او باد بهترین پایگاه پارسایی که سرشار از روشنایی
و خرمی است.
اشم و هو.

برای او باد هزار تندرنستی،
برای او باد ده هزار تندرنستی، (سه بار)
اشم و هو.

ای مزدا! به یاری من بیا. (سه بار)
درود به دلیری نیک آفریده فریبای پیروزی آور اهورا داده.

درود به پیروزی بر فرازنده و به توان خدا داده. درود به زمانه
بیکران و درود به زمانه دیرپایی خودزا.

اشم و هو.

زدوده باد ناپاکی، نابود باد گمراهی و دروغ، پایدار باد پاکی
تن و روان.

اشم و هو.

اشم و هو- یک. پیمان دین
رزیش تیا. چیستیا. مزده داتیا. اشونیا. دئینیا. ونگهولیا. مازده
یسنوایش. دین بهی. راست و درست. که خدا بر مردم فرستاده.
این است که اشو زرتشت پیغمبر آورده است. دین دین اورمزد. داد
زرتشت. اشونه اشم و هو یک. دادرار یک. دین بهی یک. پیغمبر پاک
راه. اشو زرتشت مهر اسپنتمان. انوشه روان دانسته و بیگمان. براسته
و درسته دین پاک هورمزد. اشونه اشم و هویک.

ویسپ ستایش. دادرار اورمزد. رایومند و خروهمند هروسپ
آگاه. دانای توانای توان کردار. هفت امشاسپندان و رهرام ایزد
فیروزگر. درفشدار. دشمن زدار. اممه هوتا شته. برساد. اشم و
هویک. سه بار.

پیمان دین

درست ترین دانش خدا داده، دین پاک و نیک مزدیسنی است، دین
نیک و راست و درستی که خدا بر مردم فرستاده، دینی است که
اشو زرتشت پیامبر آورده است. این دین اورمزد آورده زرتشت پاک

است. دادار یکی است، دین نیک هم یکی است و آن راه پیامبر پاک اشوزرتشت اسپیتمان انوشه روان است که بیگمان و بدانستگی راست و درست و پاک است و فرستاده یزدان پاک است.

اسم و هو (یک)

ستایش بسیار باد دادار اورمزد روشنایی بخش رخشنده بسیار آگاه دانای توانا را. هفت امشاسپندان و شاه شاهان شاه ورهرام ایزد پیروزگر دشمن زدای دلیر فریبا را.

ستایش خدا

پنام و ستایش اوی همی بسود و همی هست و همی باشد. ایزد سپنتا مینو. اندراج مینوان مینو خودش یک و نام اورمزدج. خدای مهست. دانا و دادار و پرورتار - پارسا و خاور و کرفه گز - او خشیدار و اویژه ووه دادستانی و همازور. سپاس اوی بزرگ هستیگان کش آفرید و داد په خویشه هم بیده زور دانایه. اورتر شش امشاسپندان - او دوس یزدان روشن بهشت گروثمان و گرد آسمان و خورتاوان و ماه با می و ستروس تخمه و باد و اندروای و آتش و آب و زمین و ارورو و گوسپند و ایوخست و مردم. یزشن و نیاش اوی خدای کرفه گرکش مه کرد اژه رگیتی دهشنان مردم - په گویایه و گیرویه داداوی شهریاره انبام و راینیداره دامان - په رزم و ایوزشنه و پذیره دیوان.

نمای اوی وسپ آگاه خاورکش فرستید په یشت فره و هرزرتشت اسپیتمان آخشتہ اوی دامان - دین دانش و رویش - آسن خردی و

گوشو سرود خردی - شناسگیو راینیداره و سپ هستان و بودان و
بیدان و فراهنگان فراهنگ مانتره سپند که بیدروان پل - بوختار
اژدوزخ - ودارتار اوی آنه پشوم اخوان اشوان - روشن گروثمان
هوبوی هما خاره ونیکه. پفرمان توحاور "سه بار"

پذیرم و منم و گوم و ورم په دین وه اویژه. استوان هم په
هر کرفه. او اخشم اژوس بزه. اویژه دارم خودی آسینیده کنشن و
پهربیشون و پاک. شش زوران گان. منش و کوشن و کنشن و ویرو
هوش و خرد. پکام تو کرفه گر توان سامانها کنم آنت پرستش به
وه منشه و وه گوشنه ووه ووزشنه. وشم پراه روشن کم نرسد
گران پزد دوزخ. ودیرم به چینو دپل. رسم اوی آن مان بهشت پر
بوی هروسپ پیید هما خاره. ستایش او خشیدار خدا که کار کرفه
پاد دهشن کناد فرمان راینیداران. افدو مج بوجید در واندانج اژدوزخ
اویژها و نیارید وسپ دامان. فیروز باد خروه اویژه وهدین
مازدیسان سه بار اشم و هو یکبار.

ستایش خداوند یکتا

به نام و به ستایش آنکه همیشه بوده و همیشه هست و
همیشه خواهد بود. ایزد فزاینده مینو که در میان مینوان مینو
یگانه است و نام او مزداست. خدای بزرگ و دانا و دادر و پروردگار
و نگهدارنده و فروغمند و نیک کردار بخشاینده و پاک که دادگری
نیک و تواناست. سپاس به آفریدگار بزرگی که با نیروی دانش
همیشگی و برتر خوبیش شش امشاسبان و ستودگان و بهشت
روشن و گروسман و گرد آسمان و خورشید رخشنده و ماه تابان و

بیشمار ستارگان و باد و هوا و آتش و آب و زمین و گیاهان و جانوران و فلزها و مردمان را آفرید.

ستایش و نیایش خدای نیک‌کرداری که از همه آفریدگان گیتی آدمی با دهش نیروی سخن گویی و هوش و داد بر دیگر آفریدگان شهریاری بخشید تا با بدکاران هماوری و پیکار کند و بر آنان چیره گردد. درود به پروردگار بسیار آگاه فروغمندی که ستوده فروهر زرتشت اسپیتمان را فرستاد تا با آشتی مهر و دین و دانش و خرد سرشنی و خرد دریافتی و توانایی شناخت همه بودها و هست‌ها و فرهنگ فرهنگ‌ها یعنی سخن و رجآوند دل آگاهانه اندیشه‌انگیز مردمان را در گذرگاه بدی و نیکی از دوزخ بدی‌ها برهاند و به سوی بهشت خوبی‌ها که سرچشم‌هه خوشی و رامش و روشنایی است رهنمای باشد.

به فرمان توای فروغان فروع (سه بار)! می‌اندیشم و می‌گویم و به کار می‌بندم دین نیک و پاک مزدیسنا را و استوار می‌گردم بر همه کارهای نیک. پنت (توبه) می‌کنم از هر گناه و پاک می‌دارم کردار سرشنی و شش نیروی روانی خود-کردار و گفتار و اندیشه و خواست و هوش و خرد را.

ای آفریدگار نیک‌کردار!

کارهای خود به خواست توکنم و پرستشی را که با اندیشه نیک و گفتار نیک و کردار نیک باشد و در گذرگاه نیک و بدی مرا به سوی راه روشن نیکی و آراستگی و آسودگی رهبری کند و از رنج گذرگاه دوزخی برهاند، انجام می‌دهم.

ستایش خداوند بخشاینده‌یی که فرمانبران را پاداش
رستگاری بخشد و کژروان و بداندیشان را در انجام از دوزخ
می‌رهاند و ویژه گرداند و همه آفریدگان را پاکی بخشد. پیروز باد
دین پاک فروغناک مزدیسنی (سه بار)

پرستش سوی زرتشتیان

زرتشتیان هنگام پرستش رو به سوی خورشید یا ماه یا فروغی دیگر
می‌کنند، چون درباره آتش و آتشکده سخن فراوان است. در اینجا
شرح بیشتری درباره پرستش سوی زرتشتیان و آتش داده می‌شود.

آتش و آتشکده

آتش نماد (سمبل) دین زرتشتی و پرستش سوی زرتشتیان
است. پرستشگاه زرتشتیان آتشکده است که در آن پیوسته آتش
ورجاوند در آتشدان که در میان آتشکده جا دارد می‌سوزد. هر
آتشکده هشت درگاه و چند اطاق هشت گوشه دارد.
آتشکده از کندر و دیگر عطرها آکنده است. نگهبان آتشکده
را هیربد گویند.

درباره آتش و آتشکده سخن‌های بسیاری که بعضی با
کژاندیشی و بدخواهی همراه بوده گفته شده است که بهتر است
این گفته‌ها را باز نماییم و راستادی (حقیقت) آتش و فلسفه آن
را در فرهنگ زرتشتی بار شناسیم.

هر اندیشه و آرمان و نهادی برای شناساندن خود نمادی
(سمبل) دارد، مثلًا هر کشوری پرچم و سرود ویژه‌یی دارد که با

آن شناخته می‌شود. هر کالایی که به وسیله کارخانه‌یی ساخته شود و هر سازمان بازرگانی که کالایی بسازد و بفروشد، برای خود نشانه‌یی را تعیین می‌کند که با آن شناخته و روشناس می‌گردد. آرمان‌ها و اندیشه‌ها نیز چنین هستند. در هر جا که نشانه خاج (صلیب) باشد به آسانی می‌توان دریافت که آن‌جا از آن عیسویان است. ستاره داود نشانه یهودیان و اذان نشانه مسلمان‌هاست. بدینسان می‌بینم که از دیرباز نماد سازی و شناساندن نماد یکی از پایه‌های زندگی اجتماعی مردمان بوده و هست.

از همان زمان که آیین زرتشت پی‌ریزی شد، آتش نماد این کیش شد و تا به امروز هر جا که سخن از آتش و آتشکده می‌رود، نشان از زرتشت و زرتشتی دارد. اینکه چرا کیش زرتشت، آتش را نماد خود قرار داد، دارای فلسفه بسیار ژرفی است که آورده می‌شود.

زادگاه آریایی‌ها

هر چیزی در سنجه‌یی بزرگ بازادگاه آن همبستگی دارد. اگر آتش نزد ایرانیان باستان و در کیش زرتشتی ورجاوند است و اگر مهر یا میترا و خورشید گرامی است، یکی از دلیل‌های آن، ویژگی زادگاه آریاها کهن بوده است. در روزگار بسیار دور، همان‌گونه که در تاریخ آمده، آریاها در سرزمین‌های سردسیر جنوب غربی سیبری امروز زندگی می‌کردند. در آن روزگار آتش برای آن مردمان بسیار پرارزش می‌بوده است و همچنین به علت دراز بودن شب‌های شمالی و اثری که خورشید در زندگی مردمان می‌داشته، به خورشید و

فروع آن به دیده گرامیداشت می‌نگریسته‌اند. هنگامی که آریاها به سرزمین‌های جنوبی و به ایران می‌کوچند، اندیشه‌ها و باورهای خود را همراه خویش می‌آورند.

آیین زرتشت بخشی از این باورها و اندیشه‌ها را که ارزشمند و خردمندانه بوده، نگهداشته است که یکی از آنها ارج نهادن به آتش بوده است. برای دریافت ارزش آتش، باید به گذشته نگریست که آتش و آتشزنه‌ها بسیار کم بوده است. معمولاً آتش را در جایی پیوسته به حال فروزش نگه‌می‌داشته‌اند و مردم برای گرم کردن و روشنایی به آتشکده می‌رفته‌اند و آتشگیره خود را روشن می‌ساخته و با آن در خانه خود آتش می‌افروخته‌اند. جز این، آتش در شب‌ها بسیار با ارزش بوده. آتش را بر فراز مناره‌های بلند می‌افروخته‌اند تا رهگذران در شب از دور آتش را ببینند و راه خود را به مرکز شهر و ده بیابند.

در جلوگیری از حمله جانوران و در نبردها و کارکشت ساختن ابزارهای آهنی بهره‌گیری از گرمی آتش ارزش بسیار داشته است. آتش شب‌ها خانه را روشن و گرم نگه‌می‌داشته و خوراکی‌ها را می‌پخته است. بنابراین در روزگار گذشته، آتش ارزش بسیار می‌داشته است و همین ارزش و ارزش‌ها نماد دین بوده که آتش نماد کیش زرتشت قرار می‌گیرد. و باز چرا اشوزرتشت به آتش رو می‌کند، برای اینکه همان‌گونه که گفته آمد، کیش زرتشتی و اشوزرتشت همه چیز را از طبیعت و پیرامون زندگی می‌گیرد و از پندار و پندارگرایی می‌پرهیزد.

بنابراین اشوزرتشت نماد کیش خود را از آتش برمی‌گیرد. آتشی که سرچشمہ زندگی است و همه چیز زندگی و همه آسانی‌های زندگی از آن برمی‌خیزد. جز اینها آتش از دیدگاه‌های دیگر در کیش زرتشتی ورجاوند است. آتش گرم و روشن است و این می‌رساند که هر زرتشتی می‌باید مانند آتش پیرامون خود را گرم و روشن نگهدارد و پیوسته با تاریکی و فسردگی بستیزد. زبانه آتش به بالا می‌گراید و هرگز زبانه آتش رو به پایین نمی‌آید و اگر با وزش باد به پایین خم شود، دوباره به بالا می‌شود و این نشانه آن است که هر زرتشتی می‌باید پیوسته فرایاز و بالنده باشد و از پستی و پستی‌گرایی دوری جوید.

آتش کشنه درجهای و پلیدی‌ها و زیوا چه (میکرب‌ها) است و این نشانه آن است که زرتشتی می‌باید هرگز پلیدی به خود راه ندهد و پلیدی را در هر جا که هست نابود کند: از آتش آتش برمی‌خیزد و از جرقه‌های کوچک، آتشی بزرگ افروخته می‌شود که این نشانه آن است که یک اندیشه کوچک روشن می‌تواند همه جاگیر و همه جاگستر شود و زرتشتی نیز می‌باید چنین باشد و اندیشه‌های نیک را بپراکند و بگستراند.

آتش زندگی را آسان می‌کند و با آتش ابزارهای گوناگون که برای زندگی سودمند است، ساخته می‌شود و این می‌رساند که زرتشتی می‌باید مانند آتش برای مردمان پیوسته سودمند باشد. آتش جاودانه است و انگره روچا یا آتش جاودان همیشگی است و این نشان آن است که زندگی و هستی جاودانه است، نیستی و نابودی و مرگ گوهر هستی و زندگی را فرا نمی‌گیرد.

آتش در کیش زرتشتی جز چهر بیرونی و مادی چهر درونی و مینوی هم دارد. در گات‌ها از آتش دل و آتش مینوی سخن بسیار رفته است که در آنها به سهش (احساس)‌ها و انگیزه‌ها (عاطفه) و اندیشه‌های روشن و گرم و سازنده برخاسته از دل و اندیشه پاک اشاره می‌شود.

آتش در زندگی ایرانیان

بر اثر نفوذ کیش زرتشتی، آتش نزد ایرانیان پیوسته گرامی بوده است و این گرامی بودن آتش از ایران به سرزمین‌ها و دین‌ها و کیش‌های دیگر نیز روان شده است. در ایران جاهای ورجاوند و پرستشگاه‌ها را با آتش شمع روشن نگه می‌دارند و با شمعی که مردمان نذر می‌کنند ناخودآگاه می‌کوشند که مانند آتشکده‌های پیشین در پرستشگاه‌ها پیوسته آتش روشن باشد. ایرانیان به آتش مهر سوگند می‌خورند و در گفت‌وگوهای روزمره می‌گویند: به این سبی تجلی سوگند "که واژه سو همان "سوچا"‌ی اوستایی به معنای روشنایی است. روشن شدن چراغ در ایران با فرستادن صلووات و درود همراه است که باز نشانی از گرامی بودن روشنایی نزد ایرانیان است.

با گفته‌های بالا تا اندازه‌یی فلسفه آتش آشکار شد و روشن شد که آنچه درباره آتش گفته می‌شود که ایرانیان باستان آتش‌پرست بوده‌اند، هرگز درست نیست. ایرانیان زیر تأثیر کیش زرتشتی، آتش را نماد دین و کیش خود می‌دانسته‌اند و گرامی

می‌داشته‌اند. آشکار می‌شود که اشوزرتشت در تعیین آتش به عنوان نماد کیش خود، راهی بسیار بخردانه پیموده و از همین‌روست که با همه ستیزه‌هایی که با این نماد شده، باز می‌بینیم که در همه پرستشگاه‌های جهان شمع و روشنایی و فروغ دیده می‌شود و هر جا که ورجاوند باشد، در آن آتش و روشنایی و شمع پیوسته افروخته نگه داشته می‌شود.

آتشکده‌های معروف ایران

در روزگار گذشته در ایران در هر جا که اجتماعی بوده، آتش و آتشکده بوده است که البته آتشکده جای نیایش به درگاه اهورامزا، کتابخانه، دستان و مرکز علمی و جای اجتماع مردم و رسیدگی به کارهای اجتماعی نیز بوده است. در بین آتشکده‌های ایران، سه آتشکده معروف‌تر از همه بوده، آتشکده آذرفرنبغ در کاویان پارس، آتشکده آزرگشسب در شهر شیز؛ و آتشکده آذر برزین مهر در کوه‌های ریوند نیشابور.

فلسفه نماز

نماز به نشانه گرامی داشت است و خواندن نمازهای پنجگانه از آیین‌های پایه‌ای کیش زرتشتی است. درباره اینکه فلسفه نماز چیست و چرا هر زرتشتی می‌باید در هر روز پنج بار نماز بجا آورد، گفت و گو بسیار است که جای همه آنها در این‌جا نیست. تنها به گوشه‌یی از آن اشاره می‌شود.

شست‌وشو و پاکی. بدن انسان در کنش و واکنش و سوخت و

ساز پیوسته‌یی که دارد، از سوراخ‌های ریز پوست عرق همراه با ماده‌های زهرآگین که نتیجه سوخت و ساز است، بیرون می‌زند. هنگامی که چهره و دست از عرق ترشد، جز اینکه خود با زهر و ماده‌های فزوئی که از بدن بیرون شده، آلوده است، بر اثر تربودن با آلودگی‌های هوا نیز آمیخته می‌شود و چون این سوخت و ساز پیوسته است، آلودگی نیز پیوسته می‌گردد.

بهترین راه برای زدودن این آلودگی از دست و رو که بیشتر با هوا برخورد می‌کند و بیشتر با عرق آلوده می‌شود، شستن آن در هر چندگاه روز است. بنابراین هنگامی یک زرتشتی پنج بار در پنچگاه روز دست و رو را می‌شوید، دست و رو را از آلودگی می‌زداید. شستن دست و رو جز پیراستن از آلودگی، مایه آرامش پی‌ها و بدن نیز می‌گردد.

پس از پیرایش بدن، هر زرتشتی می‌باید اندیشه و دلش را از هرگونه آشفتگی و پراکندگی و بداندیشی دور کند و با اندیشه متمرکز اهورمزدا و فروزه‌های نیک راستی و درستی و پاکی را ستایش کند. بریدن کار روزمره در پنجگاه روز پس از شستن دست و رو و رو به سوی خدا کردن، با اندیشه پاک و ستایش فروزه‌های نیک راستی و پاکی و پارسایی، اثر بسیار ژرف در روان و اندیشه آدمی بجا می‌گذارد. بدین جهت، دیده می‌شود کسانی که به راستی نماز می‌گزارند و نماز را با پاکی دل انجام می‌دهند، پیوسته دارای چهره‌یی پاک و فروغمند و رفتاری آرام و آراسته و کرداری پاک و درست هستند. نمازمانند ترمذی است که در پنجگاه روز، انسان

به اندیشه و روانش می‌زند و آن را از گرایش به بدی باز می‌دارد و به نیک و راستی و پاکی می‌کشاند.

آفرینگان

آفرینگان یا آفرین‌ها، نیایش‌هایی است که زرتشتیان هنگام گردھمایی در ستایش اهورامزدا و فروزه‌های نیک می‌خوانند. آفرینگان به وسیله موبدان انجام می‌گیرد و آیین آن چنین است که موبدان نخست یک انگشت خود را بلند می‌کنند که نشانه آن است که ما با یک انگشت اندیشه خود را آشکار می‌کنیم و در نماز و نیایش موبدان انبازیم. در یسفوخاترم که به معنای خوشی و خرمی همگان است، دو انگشت را بلند می‌کنند که نشان این است که بار دوم انباز می‌شویم. هنگامی که دو انگشت را بوسیده بر کنار می‌نهند، فرمان یتالهو وئیریوزو به میان می‌آید و معنی آن اینکه، ای پروردگار جهان و جهانیان! بر آنچه نماز رفت بپذیر و زود به فریاد ما برس تا جز نیکویی فرمان ندهیم. و اینکه موبدان انگشت بر دامن نهند یا جامه یگدیگر را گیرند، نشان این است که هم پیوند و همدل به پرستش و نماز اهورامزدا می‌پردازند.

منظور از آفرینگان کوشش برای گردھمایی مردمان و پیوستن دل‌های آنها بهم و اندرز آنها به انجام کارهای نیک و استوار بودن به فروزه‌های پاک اهورایی است.

جشن‌های کیش زرتشتی

کیش زرتشتی کیش زندگی و شادمانی و تندرستی و بِهْزیوی و بِهْسازی است. در این کیش از اندوهگساری و غمخواری و گربه و

زاری و ماتم‌گیری خبری نیست. هر چه هست کاراست و شادمانیست و بُهْزیوی و سازندگی و بُهْسازی. هر زرتشتی می‌باید تن و روان خود را درست بدارد و کار کند و از راه درست و شایسته روزی بایسته به دست بیاورد و با فراخی و سرشاری همراه با میانه روی زندگی کند.

در کیش زرتشتی مردم می‌باید در هر گاهی که درخور است جشن بگیرند و با گرد همایی و هاشش (اجتماع) با هم شادمانی و پایکوبی کنند. نکته گفتنی در جشن‌های زرتشتی این است که، این جشن‌ها تنها مایه خوشی و شادمانی نیست و بلکه یک انگیزه بزرگ دارد و آن پیوند دادن هر چه بیشتر مردمان به یکدیگر و زدودن دل از کینه‌ها و زنگارها رها و گسترش آشتی‌ها و دوستی‌هاست. جشن‌های زرتشتی بسیار است که برجسته‌ترین آنها چنین است:

جشن نوروز

جشن ششم فروردین‌ماه - زاد روز زرتشت

جشن تیرگان

جشن مهرگان

جشن سده

جشن پنجه

جشن گاه انبار (گهنه‌بار)

جشن برابر شدن نام روز با نام ماه.

۱. جشن نوروز

جشن نوروز در آغاز فروردین و آغاز سال نو و شکستن طبیعت و آمدن بهار گرفته می‌شود. نوروز جشن آفرینش انسان است و از مهم‌ترین جشن‌های زرتشتی است که خوشبختانه امروزه به جا مانده است و از دیدگاه ارزشمندی و ژرفی مایه سرافرازی ایرانیان است.

۲. جشن ششم فروردین

جشن زاد روز زرتشت است.

۳. جشن تیرگان

در روز تیر و ماه تیر به یادگار چیرگی ایرانیان بر تورانیان و سرآغاز فصل تابستان و آغاز کشت و کار گرفته می‌شود. در این جشن مردم روی یکدیگر آب می‌پاشند.

۴. جشن مهرگان

در پانزدهم مهر گرفته می‌شود. مهرگان جشن دهقانی است و به جهت پایان درو و برداشت محصول گرفته می‌شود. ضمناً این جشن یادگار شورش کاوه آهنگر بر ضحاک تازی است.

۵. جشن سده

در دهم بهمن ماه صد روز گذشته از اول زمستان گرفته می‌شود. سده جشن پیدایش آتش است. در این جشن آتش می‌افروزند و شادمانی می‌کنند.

۶. جشن پنجه

پنج روز پیش از نوروز و برای درخواست آمرزش و شادی روان مردگان برپایی می‌شود. در پایان پنج روز پیش از برآمدن آفتاب زرتشتیان بر بام خانه آتش بر می‌افروزند و آفرینگان می‌خوانند.

۷. جشن گاه انبار (گهنبار)

یکی از پایه‌های کیش زرتشتی داد و دهش و یاری به مستمندان و دستگیری بینوایان است. در کیش زرتشتی برای انجام این کارگاه‌هایی نهاده شده است که آنها را گاه انبار یا گهنبار گویند که معنی گاه انبار کردن است. چه‌گونگی برای این جشن‌ها چنین است که، به هنگام برداشت میوه و کشت و انبار کردن آنها جشن برپا می‌شود و سرود و آفرینگان خوانده می‌شود و بخشی از فرآورده‌ها به مستمندان بخشیده می‌شود. گاه انبارها پنج روز به درازا می‌کشد. گاه انبارها شش‌گاه انبار است که چه‌گونگی آن چنین است:

۱. میدیوزرم گاه:

این گاه از روز خیر ایزد تا پنج روز بر پا می‌شود و معنای آن جشن میانه بهار است. بنا به میثخت (اسطوره - میتولوزی) زرتشتی در این گاه آسمان آفریده شده است.

۲. میدیوشهم گاه:

از روز خیر ایزد در تیرماه تا پنج روز نام این گاه به معنای میانه تابستان. در این گاه آب آفریده شده است.

۳. پیته شهیم:

از روز اشتاد ایزد در شهریور ماه تا پنج روز معنای این گاه پایان تابستان است. در این گاه زمین آفریده شده است.

۴. ایاسریم گاه:

از روز اشتاد ایزد در مهر ماه تا پنج روز، معنای این گاه خزان است. در این گاه گیاهان و درختان آفریده شده است.

۵. میدیاریم گاه:

از روز مهر ایزد در دی ماه تا پنج روز معنای این گاه زمستان است. در این گاه جانوران آفریده شده‌اند.

۶. همس پت میدیم:

در پنچه آخرسال بر پا می‌شود و ویژه مردگان و درگذشتگان است. معنای این گاه برابر شدن شب و روز است. در این گاه انسان آفریده شده است. نکته مهم در گاهنبار دهش‌بخشی از درآمد است که به هر زرتشتی بایسته است که درصدی از درآمد خود را کنار بنهد و در کارهای نیک اجتماعی به کار اندازد.

از آن‌جا که گدایی در کیش زرتشتی نارواست، به گدایان، یعنی کسانی که با توانایی کار کردن، دریوزگی می‌کنند، هرگونه دهشی ناروا و نکوهیده است.

بخش پنجم



بایسته‌های (وظیفه) کیش زرتشتی

هر فرد زرتشتی را بایسته‌هایی سنت که از آغاز پزامندگی^۱ تا پایان زندگانی می‌باید آن بایسته‌ها را به کار بندد و هرگز به هیچ زوی از انجام این بایسته‌ها سرباز نزند. بایسته‌های مهم زرتشتی بشرح زیر است:

سه پایه اخلاقی

هموت. هوخت. هورشت

نخستین بایسته یک زرتشتی پیروی از سه پایه اخلاقی است. سه پایه اخلاقی کیش زرتشتی هومت، هوخت، هورشت است که به معنای اندیشه نیک، گفتارنیک، کردارنیک را می‌دهد.

از نظر یک زرتشتی، در میان همه دستورهای اخلاقی که دارد

شده است، هیچ دستوری نمی‌تواند مانند این دستور و این سه پایه اخلاقی، رستگاری و خوشبختی آدمی را برآورده سازد.

اشوزرتشت بنیاد نیکی را نخست در اندیشه می‌داند. اگر اندیشه آدمی نیک بود، همه چیزش نیک می‌شود و اگر اندیشه‌اش بد بود، همه چیزش راه بدی در پیش می‌گیرد.

پس از اندیشه، گفتار دومین نمایش شخصیت آدمی است، زیرا انسان نخست با اندیشه و سپس با سخن و گفتار از دیگر جانداران جدا می‌شود. بنابراین گفتارنیک به دنبال اندیشه‌نیک پایه دیگر رستگاری است. در زندگی، چه بسیار دیده‌ایم که یک گفتار زشت و زنده و نادرست، مایه چه کینه‌ها و دشمنی‌ها و بدلالی‌ها و بدخواهی‌ها می‌شود و وارونه آن یک گفتارنیک چه‌گونه تخم دوستی و آشتی را در دل‌ها می‌نشاند. کردارنیک سومین پایه اخلاق زرتشتی است که البته این پایه به دنبال دو پایه دیگر می‌آید، اگر آدمی اندیشه‌اش نیک باشد، به ناجار کردارش نیز رنگ نیکی به خود می‌گیرد. کردارنیک سرچشمه خوشی و رستگاری راستین آدمی است.

در برابر این سه دستور هیچ‌گونه سخنی نمی‌توان گفت، مگر اینکه به هوشمندی و پایگاه بلند اندیشه‌گوینده و سرآینده آن اشوزرتشت آفرین بگوییم و این سه دستور را پیوسته دستور و راهنمای زندگی خود قرار دهیم.

درباره سه پایه یاد شده در یستاهای دهم بند شانزدهم می‌خوانیم.

برای پنج چیز نیستم	برای پنج چیز هستم
برای اندیشه بد نیستم	برای اندیشه نیک هستم
برای گفتار بد نیستم	برای گفتار نیک هستم
برای کردار بد نیستم	برای کردار نیک هستم
برای نافرمانی نیستم	برای فرمانبری هستم
برای دروغ نیستم	برای راستی هستم

راستی

دستور اخلاقی دیگر زرتشتی راستی است. اشوزرتشت می‌فرماید: راه در جهان یکی است و آن راستی است. در کیش زرتشتی راستی سرچشم‌همه همه نیکی‌ها و دروغ سرچشم‌همه همه بدی‌هاست... یکی زرتشتی می‌باید اندیشه و گفتار و کردارش راست باشد و پیوسته از دروغ بپرهیزد.

سراسر اوستا پر است از ستایش راستی و نکوهش دروغ.

گرامیداشت پدر و مادر

در کیش زرتشتی پایگاه پدر و مادر بسیار والاست و هر زرتشتی می‌باید بالاترین گرامیداشت‌ها را برای پدر و مادر خود داشته باشد. آزرن پدر و مادر در کیش زرتشتی از گناهان بسیار بزرگ به شمار می‌رود.

پاکی و پاکیزگی

بایسته دیگر زرتشتی پیروی از دستور "اشم" است. اشم به معنای پاکی است که هم پاکی تن را دربرمی‌گیرد و هم پاکی روان را.

— پاکی تن: هر زرتشتی می‌باید در پاکی تن خویش بکوشد و از آلودگی‌ها بپرهیزد و هنگام آلوده شدن خود را با آب پاک بشوید. در کیش زرتشتی تنها با آبی باید شست و شوکرد که پاک باشد و آب پاک یا آب آویژه آبی است که رنگ و بو و مزه آن برنگشته و به چیزی آلوده نباشد.

چیزهایی که در کیش زرتشتی پلید هستند و کسی که با آنها آلوده شد، می‌باید خودش را شست و شوده، عبارتند از: پیشاب، مدفوع، خون، گشتاب (نطفه)، مردار، ریمن (چرك و پلیدی و پلشتی)

برای پاک شدن، نخست می‌باید چیز پلید کاملاً زدوده شود و سپس با آب و یک پاک‌کننده جای آلوده شسته شده و سه بار روی آن آب ریخته می‌شود.

— شست و شوی پس از نزدیکی: پس از نزدیکی و یا بیرون شدن منی، مرد و زن می‌باید همه بدن را شست و شو دهند. شست و شوی مرد و زن پلید می‌باید بیدرنگ پس از پلید شدن و پیش از آفتاب انجام گیرد.

دست زدن به مرده و مردار: اگر کسی دست به مرده و یا مردار بزند، شست و شوی همه بدن بر او بایا می‌گردد.

— زن دشتنان:^۱ زن دشتنان چون نشان پلیدی در خود ببیند، می‌باید تا هنگام پاک شدن از آمیزش خودداری کرده و خود را به چیزی نبالا ید.

— شست و شو در آب روان: زرتشتیان می‌باید از شستن جامه آلوده به ریمن و همچنین شستن پلیدی خود در آب روان خودداری کنند.

آیین خوراک خوردن

زرتشتیان هنگام خوراک خوردن می‌باید دهان از گفت و گو برپندند و واج گیرند و اگر چیزی خواهند، باید دهن را به هم گذارند و بخواهند تا چیزی از دهن فرو نریزد و خوراک در دهان را خوب بشویند. زرتشتیان همچنین می‌باید در آوند (ظرف) و پیمانه جداگانه بخورند و بنوشنند.

اگر آوند و یا پیمانه‌یی را جانوری زبان بزنند، می‌باید آوند و پیمانه با آب و پاک‌کننده شست و شو شود و سپس به کار برده شود. خوردن و نوشیدن در پیمانه و آوندهای ترک‌دار بایا نیست.

— افتادن جانور در چاه و یا آب‌انبار: اگر جانوری در چاه یا آب‌انبار افتاد، می‌باید آن جانور را از چاه یا آب‌انبار بیرون آورده و همه آب کشیده شود و پس از اینکه چاه و یا آب‌انبار از آب تازه پر شد، نوشیده شود.

— پای برهنه رفتن: زرتشتیان می‌باید از رفتن با پای برهنه خودداری کنند. پای برهنه رفتن در کیش زرتشتی گناه است.

— جامه آراسته و پاکیزه: زرتشتیان می‌باید پیوسته جامه آراسته و پاکیزه و درخور (مناسب) بپوشند و از ژنده‌پوشی و ناپاک پوشی و پوشش ناجور خودداری نمایند.

— خانه و کوچه و شهر: زرتشتیان می‌باید خانه خود، کوچه خود و شهر خود را پیوسته پاک نگاهداشته و از آلودگی بزدایند.

نسا و هیرنسا

نسا به معنای لشه مرده و هیرنسا به معنا چیزهایی است که از آدم زنده جدا شود، مانند موی و ناخن و خون و پلیدی‌های دیگر. زرتشتیان باید از این دو گونه پلیدی‌ها دوری گزینند تا دچار بیماری و درد و رنج نشوند.

نشوه یا نه شبه

هنگام بروز بیماری‌های واگیردار، زرتشتیان برای جلوگیری از گسترش بیماری، نه شبانه روز از دیگران جدایی جسته و با جامه سفید و تن پاک، گوشه‌گیری می‌نمایند. در این مدت زرتشتیان از خوردن گوشت زنده و باران خودداری کرده و اندیشه خود را متوجه نیکی و پاکی می‌سازند.

دفن مردگان

چون در آیین زرتشت چهاراخشیج از جمله خاک را نباید آلو، روش دفن مرده چنین است که، مرده را در چهارچوب نفوذناپذیری از آهن و سنگ می‌گذارند و سپس دفن می‌کنند.

زنashویی

زنashویی در کیش زرتشتی بایاست و تنها زیستن چه برای مرد و چه برای زن نابای^۱ و گناه است.

— **یک زنی و چند زنی:** در کیش زرتشتی چند زنی روانیست. و بلکه یک مرد می‌باید یک زن و همسر بگیرد. پس از مرگ و یا رهایی (طلاق) زن و مرد پس از چندی می‌توانند زناشویی کنند.

— **زناشویی با چه کسانی نابایاست:** در کیش زرتشتی زناشویی کردن با مادر و خواهر و دخترخواهر و دختربرادر و خواهرپدر. و اگر کسی زنش بمیرد از فرزندزادگان او تا هر چند پشت که برسد نابایاست. همچنین زناشویی با دایه‌یی که شیرداده و هر دختر خواه خویش یا بیگانه که با آن پسر در کودکی همشیر شده‌اند نابایاست.

— **رها کردن زن:** در کیش زرتشتی رها کردن و بریدن از او بسیار نکوهیده و نارواست و بریدن و رها کردن تنها هنگامی شدنیست که زندگانی زناشویی شدنی نباشد.

— **گرامی بودن زن:** در کیش زرتشتی زن بسیار گرامیست و بر هر مردی بایسته است که زن را چه "خویش" باشد چه بیگانه تا آن جا که می‌تواند گرامی بدارد. به ویژه زن آبستن و پیرزن گرامی‌تر است و همه مردمان می‌باید در گرامیداشت این دو بکوشند.

— **زن و شوهر:** شوهر می‌باید به زن مهربان بوده و او را گرامی بدارد. و هستی خود را از او جدا نداند و با او یکدل و یکزبان و یگانه باشد. پیوسته در نگهداری او باشد و بایسته‌های (لوازم) زندگانی را برای او فراهم سازد. زن نیز می‌باید از دل و جان با شوهر مهربان باشد و نگهداری و پرستاری فرزندان و نگهداری خانه و سامان و پاکی و راستی و مهربانی کوتاهی نکند.

گواه‌گیران

پیوند زناشویی می‌باید آشکار بوده و بر پیوند گواهی گرفته شود. گواه‌گیری زناشویی چنین است:

امروز که انجمن پیوند زناشویی به روش دین و همازدیستی در اینجا برپاست من که موبد... هستم به اهی دادار اورمزد را یومند و فرهمند، به گواهی امشاسب‌دان فیروزگر به گواهی مهر و سروش ورشن است، به گواهی فروهر اشوزر تشت اسپیتمان، به گواهی و هان این بزم، از شما... دخت... می‌پرسم که... پور را بداد و آیین دین و همازدیستی به هم تنی و هم روانی به همسری خود می‌پذیرید؟

پس از دریافت پاسخ آری، از شما... پور می‌پرسم که... دخت... بداد و آیین دین و همازدیستی. به هم تنی و هم روانی به... زنی و همسر خود می‌پذیرند؟ پس از دریافت پاسخ آری به خجستگی و فرخندگی من و همه وهان این انجمن از اورمزد توانا آرزومندیم که به این پیوند زناشویی پایندگی و استواری و مهر و خوشی و شادکامی و افزونی فرزندان و هخواسته فرارون و دیرزبушنی و سرانجام نیک ارزانی بدارد.

این چند اندرز بایسته بشنوید و در زندگانی خویش به کار بندید تا شوه خشنودی اهورمزدا و نیکبختی شما باشد:

- نخست: ستایش و نیایش دادار هورمزد است. چرا که ما را از داد و دهش خویش از هر گونه ارزانی داشته است. اهورامزدا را دادار هروسف آگاه (دانایی کل) دانید و به آیین و دین و هم اندر پنجگاه به پرستش ایستید.

- دوم: به پیامبری اشوزرتشت اسپینتمان بی‌گمان باید و بدین وه استوار مانید هر آینه به اشویی و راستی گراوید و به اندیشه و گفتار و کردارنیک در جهان زیوید.
- سوم: به روان شادی درگذشتگان و دستگیری نیازمندان در نیاز کردن و یزشن گهنهبار کوتاهی مکنید. اندر پنجه و فروردینگان که روز ویژه همه روا نان است که از درون و میزد و آفرینگان آنچه دسترس باشد بجا آرید تا همه روا نان خشنود گردند و درود فرستند.
- چهارم: آیین روز و سال پدر و مادر و پدربزرگ و مادربزرگ و خویشاوندان را انجام دهند و از دستگیری بینوایان آنچه دسترس باشد بکوشید، چه که خشنودی مینوان اnder کار و کرفه گیتیان است.
- پنجم: گامی بی‌سدره و کشتی منهید. فرزندان را در ده سالگی سدره بپوشانید و کشتی ببندید تا اندر هر گاه بداد و دین وه، به ستایش دادار اورمزدا ایستند.
- ششم: از پدر و مادر و استاد سپاسدار باشید و گرامی‌شان دارید، چه که خشنودی هورمزد خشنودی این سه تن است.
- هفتم: از مهر ایزد و اشتاد ایزد و ورهرام ایزد یکی را برگزینید و اندر آن روز به ستایش هورمزد و بداد و دهش پردازید تا آن ایزد نگهبان‌تان باشد و از هر گناه بازدارد. اینک ایزدی را که گزیدید نام بردید.
- هشتم: در زندگانی باید راهنمای دانایی برگزینید تا در همه

کارها از او دستور خواهید، چه که دانش پراکنده است و کار بی‌رهنمونی دانا نیک فرجام نباشد. نیک دانای گزیده خویش را نام برید.

○ نهم: هورمزد هروسف توان (توانای کل) که مردم را به نیروی دانایی و گویایی از هر دهش گیتی برتر آفرید، دادش مردم دوستی است، پس مردم را میازارید، نه به منش نه به گوش و نه به کنش.

بیگانه‌یی که فرا بر سد جای و خوراکش دهید. نیکان را از گرسنگی و تشنگی و سرما و گرما نگهدارید. با زیرستان و کهتران مهربان باشید.

سالاران و مهتران را گرامی دارید و به داد و آیین امشاسب‌دان که فروزگان هورمزد پاکند، راه پویند تا دادار اورمزد از شما خشنود باشد.

آزادی گزینش - در کیش زرتشتی دختر و پسر می‌باید آزادانه و به دلخواه همسر خویش را برگزینند و هرگونه اجباری در زناشویی در کیش زرتشتی تابای و نارواست. البته دختر و پسر می‌باید رای پدر و مادر و خشنودی آنها را به زناشویی خود به دیده آورند.

سن زناشویی

سن زناشویی پزامندگی^۱ تن و اندیشه و روان است که در پس‌ران هیجده سالگی و در دختران پانزده سالگی است.

ماده‌های هوش ربا (مخدر)

ماده‌های هوش ربا در کیش زرتشتی - در اوستا و در آموزش‌های زرتشتی همه جا اندیشه و خرد ستایش می‌شود و از هر چیزی که بر خرد و اندیشه آسیب برساند، نکوهش می‌گردد. بنابراین در این کیش آشامیدن و خوردن هرگونه نوشابه و ماده هوش ربا که به خرد و اندیشه زیان برساند، نابایی و ناروا می‌باشد.

دانش‌آموزی

در کیش زرتشتی، فراگرفتن دانش و فن و هنر برای هر زرتشتی بایاو رواست و سستی و کوتاهی کردن در این کار ناروا و نابایی و گناه است. بر پدر و مادر بایا و رواست که فرزندان خود را به آموزشگاه بگذارند و به آنها دانش‌های سودمند زمان را بیاورازانند. توانا نبودن به خواندن و نوشتمن برای هر زرتشتی ناروا و گناه است و بر هر زرتشتی بایاست که در هر سنی که هست خود را از این گناه برهاند و خواندن و نوشتمن بیاموزد.

دانش برای دختران و زنان. از آن‌جا که زنان عهده‌دار کار بزرگ پرورش کودکان خود هستند، آموزش و پرورش زنان در کیش زرتشتی دارای اهمیت بیشتری است و پدران و مادران می‌باید به آموزش و پرورش دختران خوبیش توجه بیشتر نمایند.

زیبایی و هنر

زیبایی در کیش زرتشتی ستوده است و همه کارهایی که زیبایی را می‌نمایاند و همه هنرهای سودمندی که با نمودن زیبایی پرورش

خرد و اندیشه و احساس آدمی را یاری می‌کند، ستوده و فراگیری آنها بایا و رواست.

کار و آبادانی

در کیش زرتشتی کار بایا و روا و بیکاری نابایی و گناه است. هیچ فرد زرتشتی نمی‌باید بیکار بوده و از دسترنج دیگران بهره‌مند شود. هر زرتشتی می‌باید به کارهایی دست بزند که برای جامعه سودمند باشد و نیازهای مردمان را برآورده سازد. از میان کارها، کشاورزی دارای ارزش بیشتری است. کارهای آبادانی نیز برای هر زرتشتی روا و بایاست و هر زرتشتی می‌باید در زندگانی خود به‌گونه‌بی سرچشمه آبادانی باشد و به گسترش و شکوفایی زندگانی همنگانی یاری کند.

نگهداری از درخت و گیاه

چون درخت و سبزه و گیاه گل و هر گونه روییدنی سودمند و همچنین جانوارن سودمند مایه بهزیستی آدمی است، بر هر زرتشتی بایاورواست که در نگهداری درخت و سبزه و گیاهان و جانوران سودمند بکوشد. در کیش زرتشتی بریدن و کندن درخت بارور و چیدن میوه نارس و کشتن جانوران آبستن نابایی نارواست.

تندرستی و بهداشت

بر هر زرتشتی بهداشت تن و روان بایاست. هر زرتشتی می‌باید از راه خوراک و ورزش و بهداشت، تن و روان خود را درست نگهدارد.

خوردن گوشت

در کیش زرتشتی آزردن و کشتن زند بار و همچنین خوردن گوشت نارواست.



بخش ششم



کیش زرتشتی و زندگانی اجتماعی

در کیش زرتشتی همان‌گونه که به بهسازی زندگانی فرد توجه می‌شود، بهسازی زندگانی اجتماعی نیز مورد توجه است. پایه‌های مهم زندگانی اجتماعی در کیش زرتشتی چنین است:

رده‌های اجتماعی

در کیش زرتشتی رده‌بندی اجتماعی نیست و هیچ رده اجتماعی بر دیگر برتری ندارد. همچنین هیچ کسی برای داشته‌های مادی و دیگر داشته‌ها نمی‌تواند بر دیگری برتر باشد. ترازوی سنجش مردمان در کیش زرتشتی تنها سه پایه اخلاقی اندیشه نیک، گفتارنیک، کردارنیک و فروزه راستی است. در این کیش هر کس نیک‌اندیش‌تر نیک‌گفتارتر و نیک‌کردارتر باشد نزد خدای بزرگ گرامی‌تر است.

برابر حقوق

در کیش زرتشتی همه مردم بدون توجه به جنسیت (زن و مرد بودن) رنگ، نژاد، ملیت، رده اجتماعی، شغل، تبار و... از دید حقوق اجتماعی با هم برابرند و هیچ‌گونه برتری و دوگانگی بین مردمان نیست.

درستی در داد و ستد

زرتشتیان در کار به طور کلی و در کار داد و ستد پابند به فرارونی (حلال) هستند، بدینسان که هر زرتشتی می‌باید در کار داد و ستد از راستی و درستی و پرهیز از نیرنگ و فربکاری و پرداخت بدھی و وام و انجام پیمان پیروی نمایند. در کیش زرتشتی هرگونه کار اقتصادی که برای جامعه زیانبار باشد نارواست.

آشتی و دوستی

در کیش زرتشتی جنگ بسار نکوهیده است. در اوستا می‌خوانیم: می‌ستایم کیش مزدیسنی را که دورکننده جنگ و دور نهنده حفتان و به یگانگی شناسنده و پاک است. بنابراین زرتشتیان می‌باید پیوسته در راه آشتی بکوشند و از جنگ و خونریزی بپرهیزند.

نیکوکاری و همکاری

دیگر از پایه‌های زندگی اجتماعی در کیش زرتشتی، دوستی و همکاری و همدلی و همزبانی است. زرتشتیان می‌باید بین خود دوستی داشته و به یاری یکدیگر بستابند.

دیگر از بایسته‌های اجتماعی هر زرتشتی انجام کارهای نیک اجتماعی است. زرتشتیان می‌باید در این راه بکوشند، کارهایی چون ساختن بیمارستان، پرستشگاه آموزشگاه، پل، راه و دیگر کارهایی که بتواند مایه آسودگی مردمان گردد کارهایی است که از دیدگاه کیش زرتشتی ستوده و سودمند است.

— میهن دوستی: هر زرتشتی در نماز و نیایش‌های خود ایران را که زادگاه اوست می‌ستاید و آمادگی خود را برای آبادانی ایران و نگهداری از آن آشکار می‌کند.

— گرامیداشت آموزگار: از آن‌جا که آموزش و پرورش در کیش زرتشتی ارجمند است، آموختگاران در هر رده‌یی که باشند نیز از دیدگاه کیش زرتشتی ستوده هستند.

— نگهبانان: نگهبانان کشور و همه کسانی که به گونه‌یی در پاسداری کشور و مردان می‌کوشند، از دیدگاه کیش زرتشتی ستوده‌اند.

پیمان و استواری به پیمان

پیمان از دیدگاه کیش زرتشتی بسیار مهم است و هر زرتشتی می‌باید به دل و جان به پیمان و گفته و نوشته خود پابند باشد و هرگز پیمان نشکند.

پیمان شکستن در کیش زرتشتی از گناهان بزرگ شمرده می‌شود.

— بهزیستی: زرتشتیان می‌باید با کار و کوشش خود، به نیکی و خوبی زندگانی کنند و از فرومایگی و پستی بپرهیزنند.

— کارهای ناروای اجتماعی: در کیش زرتشتی هر کاری که به‌گونه‌یی به زیان اجتماع باشد، ناستوده است و انجام دهنده آن باید کیفر ببیند.

کارهایی چون دزدی، راه‌زنی، آزارسازی، ویرانگری، پیمان‌شکنی، زد و خورد، دشنا�، نیرنگ و فریب انجام کارهای ناروا تن‌پروری و بیکاری، دربوزگی، روپیگری و روپی بارگی، غلامبارگی، باده‌پیمانی، شیادی بی‌فرهنگی و دیگر کارهای این چنین نابایی و نارواست و از سوی جامعه می‌باید کاملاً از این کارها جلوگیری شود.

کیفر و پاداش

در کیش زرتشتی برای نگهداری جامعه از بزه و گناه و تبهکاری می‌باید بزهکاران را کیفر و نیکوکاران را پاداش داد. دادن کیفر در کیش زرتشتی بنا به رای دادرسان دادگاه انجام می‌گیرد.

کنکاش و انجمن

زرتشتیان برای انجام کارهای اجتماعی می‌باید با هم رای بزنند و کارها از راه هماندیشی و همراهی انجام گیرد. از این رو کنکاش و انجمن پایه انجام کارهای اجتماعی است. در هر جا که انجام کارهای اجتماعی در پیش است ردان و بخردان زرتشتی می‌باید کنکاش و انجمن برپا سازند و پرسش‌ها را از راه گفتوگو و هماندیشی و همراهی بازکاوی نمایند.

سوشیانس یا سودرسان

همان‌گونه که پیش‌تر گفته شد، کیش زرتشتی برپایه بالندگی و رسایی استوار است. در این کیش هم فرد و هم جامعه می‌باید در راه بالندگی گام بردارد و پیوسته چهره‌ی تازه زندگی جای چهره‌ی کهنه را بگیرد. در کیش زرتشتی، سوшیانس یا سودرساننده کسی است که در هر زمان با کوشش خود بالندگی و رسایی و تازه شدن، چهره زندگی فردی و اجتماعی را فراهم می‌سازد.

از دیدگاه فلسفه سوشیانس، در درازنای تاریخ و در زندگی اجتماعی، نبرد بین نیروهای سازنده و پاک و نیک، با نیروهای ویرانگر و ناپاک و بد ادامه می‌باید تا بر اثر کوشش مردمان پاک‌اندیش و سازنده و نیک سرانجام، ستم و بیداد و بدی از جهان برمی‌افتد و داد و نیکی بر جهان فرمانروا می‌گردد.

انگیزش به نیکی و پرهیزش از بدی

یکی از بایسته‌های هر زرتشتی آن است که پیوسته مردمان را به نیکی برانگیزاند و وارونه آن مردمان را از بدی و زشتی بپرهیزاند. هر زرتشتی نیز می‌باید نیکان و پاکان را یاوری کند و بدکاران و ناپاکان را براند و از آنان پرهیز کند.

رهبران کیش زرتشتی

رهبران کیش زرتشتی را نخست دستور گویند و دستور به معنای دانا و پیشوا و رای زن می‌باشد. دستور بزرگ‌ترین پیشوای

شهری است که در آن است. دستور می‌باید تندیس راستی و پاکی و نیکوکاری و خردمندی و آگاهی و دینداری باشد.

دوم رهبرانی که زیر فرمان دستورند و آنها را موبد گویند و معنای موبد داناست. موبد باید همه دانش کیش و آیین را آموخته، در منش و گفتار و کیش راست و پاک باشد. موبد و هیربد در اوستا یکی است و رتبه‌ی هیربد از دید دانش کیش، فروتر از موبد است.

زرتشترو Tome - بالاترین رهبر زرتشتی است که از دید راستی و پاکی و پارسایی و دانش و آگاهی چنان بالاست که همانند زرتشت است. این عنوان درگذشته بوده و امروزه نیست.

گسترش کیش زرتشتی

آیا زرتشتیان می‌باید برای گسترش کیش زرتشتی بکوشند؟ با آنچه که از اوستا و سروده‌ها و اندرزهای زرتشتی برمی‌آید، همان‌گونه که هر زرتشتی می‌باید در آبادانی و گسترش راستی و پاکی کوشاند. برای گسترش کیش زرتشتی که پایه رستگاری و راستی است نیز می‌باید بکوشد. پذیرفتن کیش زرتشتی برای هر کس رواست.

جهانی بودن کیش زرتشتی

زادگاه و برخاستگاه کیش زرتشتی ایران است و هر زرتشتی می‌باید در راه نگهداری و آبادانی میهنش بکوشد، اما کیش زرتشتی یک کیش جهانی نیز می‌باشد. در اوستا بارها خوشبختی

مردمان هفت‌اقلیم و رستگاری و شادمانی مردمان جهان آرزو شده است. بنابراین زرتشتیان می‌باید آیین پاک و سازنده خود را در جهان نیز بگسترانند و مردمان جهان را به پیروی از این راه بزرگ و رستگاری فراخوانند.

بخش هفتم



بعضی از سرودها و اندرزهای زرتشتی

آماج کیش زرتشتی انسان‌سازی است، بدینسان که در این کیش کوشش می‌شود که انسان از درون ساخته شود و فروزهای نیک در آن استوار گردد و بنابراین کوشش این دین ساختن مردمان پارساست و برای این منظور اندرزها و سرودهای دلکشی در کیش زرتشتی هست که در آنها فروزهای نیک آدمی ستایش شده است. در زیر چند نمونه از این سرودها و اندرزها آورده می‌شود:

می‌ستاییم

جوان نیک‌اندیش، نیک‌گفتار، نیک‌کردار، بهدین پاک سرآمد پاکی، جوان راستگوی پاک سرآمد پاکی، میهنه‌پرست پاک را. زنان پارسایی را می‌ستاییم که بسیار نیک‌اندیش، بسیار نیک‌گفتار، بسیار نیک‌کردار، نیک‌وآموخته، فرمانبر شهر و وارسته و پارسا باشند. ای اهورامزدا! درود به چنین زنان باد!

می‌ستاییم مرد پارسای سرآمد پارسایی که بسیار نیک‌اندیش، بسیار نیک‌گفتار، بسیار نیک‌کردار، باایمان، گریزان از گناه و افزاینده پارسایی در جهان باشد.

می‌ستاییم پیروان آیین زرتشت، فروهر نیک و توانا و پاک پارسایان، زنان دارای فرزندان بسیار خوشی خانمان را در همه گامهای سال، پیروزی فریبای آراسته. نیرومندی اهورا داد و پیروزی فرارنده را.

ماه نیایش

اردیبهشت امشاسب‌پند می‌راند همه بداندیشان و جاودان و پریان را. سخن ورجاوند اییریه من (آزاداندیش) بزرگ‌ترین سخن‌های ورجاوند است. بهترین سخن‌های ورجاوند است. سخن ورجاوند پرتوان است و از پرتوان‌ترین سخن‌های ورجاوند است. سخن ورجاوند استوار است و از استوارترین سخن‌های ورجاوند است. سخن ورجاوند پیروزگری است و از پیروزگرترین سخن‌های ورجاوند است.

سخن ورجاوند درمان بخش است و از درمان بخش‌ترین‌ها سخن ورجاوند است. اشونی درمان بخش است. داد (قانون) درمان‌بخش است. کادر پزشکی (جرّاحی) درمان‌بخش است. گیاهان درمان‌بخشند. سخن ورجاوند درمان‌بخش است و از همه درمان‌بخش‌ترین درمان‌بخش‌ها، سخن ورجاوند است. که مرد اشو را با آن از درون درمان‌بخشند. زیرا آن درمان‌بخش‌ترین

درمان‌هاست و از اوست که بیماری دور می‌شود، مرگ دور می‌شود، دیوها دور می‌شوند، پتیاره‌ها دور می‌شوند، مردمان دور و ناپاک دور می‌شوند، مردم آزار دور می‌شود، مردمان بدسرشت دور شوند، گرگ سرستان دور شوند. کژکاران دوپا دور شوند، بداندیش خودستا دور شود، پندارهای بیهوده دور شود، بت دور شود، سخنچین تبهکار دور شود، زشتی دور شود، مردم بدچشم دور شود، دروغگوترین دروغگویان دور شود، زن بدکار جادوگر دور شود، زن بدکار زداینده‌فر دور شود، باد شمال دور شود، باد اپاختر نیست شود.

اردبیهشت می‌کشد برای من اژدها سرستان را و دیوان را هزاران و ده هزار بار و برمی‌اندازد بیماری را. براندازد دیوان را، براندازد پتیاره‌ها را، براندازد دورویان را، براندازد مردم آزاران را، براندازد اژدها سرستان را، براندازد گرگ سرستان را، براندازد بدکاران دوپا را، براندازد بداندیشان را، براندازد پندارهای ناروا را، براندازد تب را، براندازد سخنچینان را، براندازد دشمنی را، براندازد مردم بدچشم را، براندازد دروغگوترین دروغگویان را، براندازد زن بدکار جادو را، براندازد زن زداینده‌فر را، براندازد نخستین باد اپاختر را، نابود می‌کند نخستین باد اپاختر را.

اردبیهشت برای من براندازد بدسرستان دوپا را، و دیوان را هزاران هزار و ده هزاران ده هزار بار از هر و و درمانده می‌کند دروغگوترین دیوان را و اهرمن (کزاندیشی) پر از مرگ را.

پس از آهرمن گفت: وای بر من از اردبیهشت که ناخوشترین

ناخوشی‌ها را می‌زند، ناخوش‌ترین ناخوشی‌ها را برمی‌اندازد.
 سخت‌ترین مرگ‌ها را می‌زند، سخت‌ترین مرگ‌ها را برمی‌اندازد،
 بزرگ‌ترین دیوها را می‌زند، بزرگ‌ترین دیوها را برمی‌اندازد.
 پتیاره‌ها را می‌زند، پتیاره‌ترین پتیاره‌ها را برمی‌اندازد. مردم دو رو
 را می‌زند. مردم دو رو را برمی‌اندازد، مردم آزارترین مردمان را
 می‌زند، مردم آزارترین مردمان را برمی‌اندازد. بزرگ‌ترین اژدها
 سرستان را می‌زند، بزرگ‌ترین اژدها سرستان را برمی‌اندازد،
 بزرگ‌ترین گرگ‌سرستان را می‌زند، بزرگ‌ترین گرگ‌سرستان را
 برمی‌اندازد. بدکارت‌ترین آدم‌های دوپا را می‌زند. بداندیشی را
 می‌زند، پندارهای ناروا را برمی‌اندازد. تب تن را می‌زند، تب تن
 را برمی‌اندازد، سخنچیان‌ترین مردمان را می‌زند، سخنچیان‌ترین
 مردمان را برمی‌اندازد، دشمن‌ترین دشمنان را می‌زند، دشمن‌ترین
 دشمنان را برمی‌اندازد، بدچشم‌ترین بدچشمان را می‌زند،
 بدچشم‌ترین بد چشم‌ها را برمی‌اندازد، دروغگو‌ترین دروغگویان را
 می‌زند، دروغگو‌ترین دروغگویان را برمی‌اندازد، زن بدکار جادو را
 می‌زند. زن بدکار جادو را برمی‌اندازد، زن بدکار زداینده‌فر را می‌زند،
 زن بدکاره را زداینده‌فر را می‌اندازد، نخستین باد اپاختر را می‌زند،
 نخستین باد اپاختر را برمی‌اندازد. آخرین باد اپاختر را می‌زند،
 آخرین باد اپاختر را برمی‌اندازد، نابود شوای باد اپاختر! نابود شو
 ای دروغ! زدوده شوای دروغ! ای دروغ! رانده شو به سوی اپاختر.
 مباد که جهان پاک مادی از تو نابود گردد.

اردیبهشت پشت

از آن رو،

هیچ یک از شما نباید،

به گفتار و آموزش دروغورز.

گوش فرادهید،

زیرا او،

خانه و روستا و شهر و کشور را،

به آشوب و ویرانی و تباہی کشاند

پس با جنگافرار (راستی و پاکی) در برابر او پایداری کنید و او را برانید.

گات‌ها

ای اهورا!

کسی که سخن راست را می‌شنود و در می‌باید،

دانایی می‌گردد در مان بخش روانه و زندگی،

با سخنان راستین و توانا در گفتار شیوا،

ای مزدا!

با فروع تابناک خودت،

سرنوشت هر دو گروه (راست و نادرست) را روشن فرما.

گات‌ها

کسی که

راستی را پیرو گردد،

جایگاه او فروع و روشنایی خواهد بود،
و اما آن‌که،
دروع را پیر و است،
به دیرگاه
در تاریکی و کوربینی
و زیوشی همراه با بانگ درد و دریغ،
که یا بش کردار خود است،
خواهد بود.

گات‌ها

مزدا اهورا
خرزمی و رساییں و جاودانگی را،
به کسی خواهد بخشید،
و پارسایی اش،
راستی و توانمندی را به کسی خواهد داد،
و بانیروی الهمبخشش،
کسی را از اندیشه نیک برخوردار خواهد ساخت،
که در اندیشه و کردار به وی گرواباشد.

گات‌ها

ای مزدا اهورا!
این روش است که

شخص دان،
و آن که اندیشه‌یی نیک و دریابنده دارد،
بانیروی ایزدی،
و باپیروی از راستی،
و باگفتار و کردارستوده‌اش،
شایسته‌ترین یار و یاور تو خواهد بود،

گات‌ها

ای کژاندیشان،
شما دارای سرشنی نادرست و اندیشه‌یی ناپاک هستید.
و همچنین است.
آن که شما را به سیرامیستاید و شما را پیروی می‌کند،
کردار شما که از ناراستی و خودپرستی و فربیکاری برخاسته
شما را در هفت اقلیم به بدی و بدکاری زیانزد کرده است.

گات‌ها

شما ای کژاندیشان!
مردم را فریب دادید،
و با اندیشه زشت و اهریمنی خود،
آنها را از رسایی و زندگی خوش جاودانه باز داشتید.
و با آموختن و دادن و عنده دروغ سروری دروغین،
آنها را به گمراهم کشاندید.

گات‌ها

ای مزدا اهورا!

شخص گناهکار ممکن است،
در آغاز پیروز گشته و نامور گردد،
اما تو که با خرد برتر خویش،
از همه چیز آگاهی و همه چیز را به یاد من سهاری و داوری من کنی،
در پرتو فرمانات و با هنجار جاودانه هستی
سرانجام،
راستی را فرمانزو اخواهی کرد.

گات‌ها

ای مزدا اهورا!

آرزوی کسانی را که،
از نیک بودن و راستی آنان آگاهی،
برآورده ساز،
چه، من دانم
خواهشی که از روی راستی باشد،
از سوی تو،
بی پاسخ نخواهد ماند.^۱

۱. بخش سرودها و اندرزها از خرده اوستا و گات‌ها آورده شده که به وسیله نویسنده ترجمه شده است.

مفاتیح



- آیینه آین مزدیسنی، کیخسرو شاهرخ
- بهشت و دین بهی، دکتر جعفری
- نمازهای بایسته زرتشتی، موبد رستم شهرزادی

نشر فراگفت منتشر گردید است

عنوان	موضوع	نویسنده	قیمت (ریال)
فرهنگ اسمانگر (فرهنگ اسماء الله)	اسماء الله	حسنعلی محمدی	۹۹۰۰
مجموعه کلیات نسخه دهم، به غایع، صحیح سعادیه و بهبهانی	حدیث و ادیب	کاظم عابدیش مطلق	۱۳۵۰۰
قرآن درمانی	دین	حسن شهیدی صالحی	۲۵۰۰۰
نهج البلاغه (جیبی - وزیری)	دین	امام علی(ع)	۶۵۰۰۰
هزار گلخانه آواز	موسیقی	استاد شعریان	۸۰۰۰۰
هزار آواز مانا	موسیقی	اسناد ناطری	۷۰۰۰۰
هزار افسانه‌ی ساز	موسیقی	اسناد عنیزاده	۶۵۰۰۰
معجزات شفایخش مربخی و ونوس	روان‌شناسی	جان گری	۳۷۰۰۰
شفایخش با نیروی فراحسی	روان‌شناسی	فرهاد سبزعلیان	۲۴۰۰۰
بوگادرمانی	ورزش	فیلیپ دمریک	۱۰۰۰۰
منطق هر	فلسفه هنر	کاظم عابدیش مطلق	۶۵۰۰
اولین، سومین، هشتمین و آخرین امام(ع)	دین	حمدی فلندری	
حیات القلوب (متن کامل - دو جلدی)	انبیا و ۱۴ مصروف(ع)	علامه مجلسی	۱۹۹۰۰
ازدواج و آداب زناشویی	عمومی	علامه مجلسی	۱۷۰۰۰
عمل و مثل (دو زنگ با طراحی)	ضرب المثل	علی تاکنی (سازمانه)	۹۵۰۰۰
وابیسین دلوایس، ناگهان امید، تن‌های تنها	سه دفتر شعر	کاظم عابدیش مطلق	
۱۰۱ راز عاشقانه	روان‌شناسی	پاتریک وب	۷۹۰۰
دایرة المعارف مصور سیره پیامبر(ص)	پیامبر اعظم(ص)	مسلم الربيعي (تبیس، چهارده)	۱۳۹۰۰
۱۰۱ راز تربیتی	روان‌شناسی	کاظم عابدیش	۱۷۰۰۰
راز	روان‌شناسی موقفيت	ترجمه حاجی باقری	۲۹۰۰۰
موش‌ها و آدم‌ها (فلسفه زمان)	کاریکلماتورهای زمان	کاظم عابدیش مطلق	۲۵۰۰۰
گوسفیدها عاشق نمی‌شوند (فلسفه عشق)	روان‌شناسی - فلسفه	کاظم عابدیش مطلق	۲۸۰۰۰
روبوسی با عز رانیل (فلسفه مرگ)	روان‌شناسی - فلسفه	کاظم عابدیش مطلق	۲۲۰۰۰
بادیادک‌های آزادی (فلسفه آزادی)	روان‌شناسی - فلسفه	کاظم عابدیش مطلق	۱۵۰۰۰
هر عشق ورزیدن با خدا (فلسفه نماز)	روان‌شناسی - فلسفه	کاظم عابدیش مطلق	۲۵۰۰۰

نشر فراکفت منتشر گردید است

عنوان	موضوع	نویسنده	قیمت (ریال)
ویراستار یک دیقه‌ای	روان‌شناسی - فلسفه	۱۹۰۰۰	
بچه‌ها برس کربلا	مذهبی	۶۹۰۰۰	
مردانه میریخ، زنانه و نوسن	روان‌شناسی	جان گری	۲۵۰۰۰
روش‌های مقابله با کمزوری	روان‌شناسی	ترجمه‌ی اشرف راضی	۱۷۰۰۰
سفراشات پیامبر به کوه‌کان و نوجوانان	پایامبر (ص)	زهراء‌السحافی - کاظم مطلق	۱۶۰۰۰
نقش خداوند در معادلات قدرت	پایام	غلامحسین فرجی	۴۴۰۰۰
مناجات خواهه عدالت	مناجات‌نامه	به کوشش کاظم عابدینی	۱۵۰۰۰
۱۰۱ رازگشایش مستکلات	روان‌شناسی	دکتر غیاث‌الوای	۸۰۰۰
زبان عرفان (برنده‌ی جایزه‌ی کتاب سال)	زبان	دکتر علیرضا فولادی	۱۵۰۰۰
طنز در زبان عرفان	زبان	دکتر علیرضا فولادی	۸۷۰۰۰
دیوان پروین اعتضادی	ادبیات	پروین اعتضادی	۹۰۰۰
مشق عشق، مشق دلتنگی، مشق دلدادگی و مشق دلوابسی	چهار کتاب نثر ادبی عاشقانه	نجمه مرادی	
۱۰۱ راز عشق‌های پاک	روان‌شناسی	دکتر وحیده عیاشوی	۱۹۰۰۰
تریست کودک	روان‌شناسی	دامین فیتز جرالد	۱۰۰۰۰
والدین باید بدانند	روان‌شناسی	رویتا مرهج	۱۰۰۰۰
قصه‌های قرآنی	دین	محمد سعید میرض	۲۰۰۰۰
گنج خانواده	دین - عمومی	محسن حجاری	۲۵۰۰۰
چه کسی قبل مرا سوسک کرد؟	فلسفه	چ. هات کیون	۱۲۰۰۰
اصول عقاید	دین	حمد فلندزی	۵۵۰۰۰
دیوان حافظ	ادبیات	حافظ شیرازی	۸۸۰۰۰
نیلوفران جهان اسلام	فلسفه اسلامی	عبدالرحمن بدوي، دکتر کاشی	۵۹۰۰۰
تاریخ ایران	تاریخ		
تاریخ عصری	تاریخ	به قلم عضدالدوله	
لذت با حدایودن	دین (خدا)	کارون مطیع	۲۵۰۰۰

نشر فراکفت منتشر کرده است

عنوان	موضوع	نویسنده	قيمت (ريال)
هُنْ ارْتِبَاطٌ بِأَنْفُسِهِ، خَدَاءُ وَخَوْدَيِهَا	دینی (خدا)	کارون مطّیع	۲۰۰۰
گفت و گو با خدا	دینی (خدا)	کارون مطّیع	۲۵۰۰
زمزمه‌های عاشقانه با خدا	دینی (خدا)	کارون مطّیع	۲۰۰۰
...و فقط خدا	دینی (خدا)	کارون مطّیع	۲۰۰۰
هشت کتاب	شعر	سهراب سهراب	۶۹۰۰
موش و گربه	شعر	شیخ بهایی	۳۵۰۰
شیر و شکر	شعر	شیخ بهایی	۱۵۰۰
نان و حلوای	شعر	شیخ بهایی	۱۵۰۰
دبوان کامل شیخ بهایی	شعر	شیخ بهایی	
کشکول و دبوان کامل شیخ بهایی	علومی	شیخ بهایی	
ترجمه‌ی دایرة المعارف سیره‌ی پیغمبر اعظم (ص)	سیره‌ی پیغمبر (ص) - مصوّر	کاظم عنیدینی مطّیع	



FAMILIAR WITH ZAROAstriANISM

